

**POSTE À COMBLER****Identification de l'emploi**

Titre de l'emploi :	Photographe
Division :	Numérique
Service :	Médias numériques
Superviseur :	Coordonnateur, Médias numériques
Statut :	Contractuel, 3 ans, temps plein (35 hrs/sem)
Période d'affichage :	6 au 20 mai
Entrée en poste :	Juin

**Un aperçu du CCA**

Le Centre Canadien d'Architecture (CCA) est un centre international de recherche et un musée fondé sur la conviction que l'architecture est un sujet d'intérêt public. Attentif aux mouvances culturelles contemporaines, le CCA s'appuie sur sa grande collection, ses expositions, ses programmes et ses activités de recherche pour être la voix prépondérante dans l'avancement des connaissances et dans la promotion de la compréhension du public. Le CCA est également à la source des nouvelles idées et des débats sur l'architecture, sur son histoire, sa théorie, sa pratique et son rôle dans la société d'aujourd'hui.

Les projets du CCA ont une portée internationale et locale. Ils comprennent la recherche interdisciplinaire, les expositions, les publications papier et numériques, les séminaires, les colloques et les événements spéciaux. Tout ceci afin de développer de nouvelles pistes d'investigation et de discussion, de promouvoir l'étude de la culture architecturale et urbaine et stimuler un engagement actif autour des enjeux et des débats contemporains auprès du grand public. En associant la recherche avancée et l'engagement public dans l'architecture, le CCA encourage les architectes, les universitaires, les chercheurs et autres professionnels à mener des projets à travers une étude collaborative qui traverse différents temps, lieux et médias.

**Sommaire de l'emploi**

Les responsabilités de cet emploi couvrent les besoins quotidiens ainsi que les besoins à long terme du CCA en matière de photographie. Le titulaire du poste prend en charge les tâches et les services inhérents à la photographie et aux images. Il est responsable de produire les vues d'installation, de la production des images fixes à haute résolution de la Collection, des photos d'événements et des portraits, ainsi que d'autres objets; le tout étant utilisé comme contenu promotionnel, informatif et curatoriale.

Le titulaire utilise les normes photographiques ainsi que les meilleures pratiques afin de s'assurer que toutes les productions soient en parfaite adéquation avec les standards visuels. Travaillant en étroite collaboration avec tous les membres de l'institution, et plus particulièrement avec les équipes curatoriales et les Communications, il est une voix influente dans la définition de l'identité visuelle du CCA et dans la matérialisation de la vision curatoriale.

**Principales responsabilités de l'emploi**Photographie

- De concert avec le Directeur associé, Numérique et le Chef, Médias, développer la stratégie photographique et contribuer à la définition et à la diffusion de l'identité visuelle du CCA
- Inspirer par la vision curatoriale, utiliser ses compétences techniques et son jugement professionnel. Faire preuve de créativité et d'initiative. Adapter et appliquer une stratégie et des normes selon diverses éventualités liées à la photographie
- Évaluer les exigences techniques et esthétiques de projets complexes
- En collaboration avec les équipes des expositions, analyser, organiser et réaliser les photos des installations d'expositions
- Réaliser des portraits en studio et dans d'autres cadres
- Développer des listes de prises photographiques et superviser certaines prises de photos
- Photographier les événements et autres activités

### Photographie de la Collection

- Photographier les objets bidimensionnels et tridimensionnels de la Collection et autres objets de taille et de surface variées dans le cadre d'un studio ou sur un statif
- Gérer la composition et la lumière des prises pour correspondre aux normes et aux exigences requises tout en assurant une représentation précise des objets photographiés
- Travailler avec les techniciens en muséologie et les restaurateurs pour s'assurer que les objets de la Collection soient manipulés de façon adéquate et replacés dans les lieux d'entreposage appropriés, après la photographie

### Traitement des images et gestion de documents

- Produire des images numériques en haute résolution, en utilisant les normes et les procédures établies
- Traiter des fichiers numériques (pour les objets de la Collection afin qu'ils soient fidèles aux originaux) en respectant les normes de l'industrie quant à la gestion des couleurs
- Réaliser les corrections chromatiques, les retouches et le traitement des fichiers numériques sur Photoshop
- Préparer les procédures de traitement d'images, incluant les scripts Photoshop, pour automatiser le traitement des fichiers et pour développer un flux de travail efficace et adapté aux projets spécifiques
- Formater et gérer les fichiers numériques et téléverser les fichiers finaux ainsi que les métadonnées associées, selon la procédure requise dans les systèmes de gestion des actifs numériques (DAMs) et autres répertoires, au besoin
- Produire des tirages à jet d'encre haute qualité à partir de fichiers numériques

### Tâches de soutien

- En collaboration avec le Coordonnateur, Actifs numériques et le Coordonnateur administratif, Collection ainsi que d'autres équipes, participer à la planification des projets et à la mise en place des objectifs de production. Établir les emplois du temps pour les travaux photographiques afin de respecter les échéances. Faire le suivi des travaux sur les projets et les requêtes
- En collaboration avec les autres membres de l'équipe de Médias numériques, produire la documentation sur les normes, les procédures et les flux de travail photographiques
- Calibrer et établir un profil des équipements de studio, incluant les appareils photos, les imprimantes, les moniteurs. Apporter une aide technique incluant la gestion de la relation avec les fournisseurs
- Former, conseiller et superviser le travail des photographes contractuels et consultants, incluant la vérification de la qualité des images; Fournir une assistance technique aux différentes équipes pour la production d'images
- Entretenir et développer des compétences dans l'utilisation de systèmes numériques professionnels, dans le matériel et les logiciels, et s'adapter aux nouvelles technologies et techniques
- Demeurer à l'affût des avancées en technologie numérique et tester les nouveaux équipements; Faire des recommandations, organiser et coordonner les achats de fournitures et de l'équipement photographique en respectant le budget alloué
- Assurer et/ou superviser l'entretien et l'inventaire de l'équipement photographique et du studio

### **Qualifications requises pour l'emploi**

- Niveau de scolarité: DEC ou baccalauréat en photographie
- Nombre d'années d'expérience pertinente: 5 à 7 ans
- Maîtrise des procédures de photographie numérique, incluant les logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop, Lightroom, Bridge)



## Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture

- Expérience de travail en studio, en production de vue d'exposition, en documentation d'événements et en photo d'architecture
- Compétence reconnue en photographie d'objets de collection muséale
- Expérience en vidéo est un atout
- Connaissance du français et de l'anglais oral et écrit
- Bonne gestion des échéances
- Horaire flexible (travail en soirée et en fin de semaine requis)
- Capacité à communiquer clairement et avec tact avec du personnel de haut niveau et avec les collaborateurs
- Jugement professionnel solide, inventivité et esprit d'initiative

Veillez soumettre votre candidature (CV et lettre de présentation, en français ou en anglais) par courriel à l'adresse [rh@cca.qc.ca](mailto:rh@cca.qc.ca), **au plus tard le 20 mai 2019**, à l'attention du Service des ressources humaines du Centre Canadien d'Architecture, 1920, rue Baile, Montréal (Qc) H3H 2S6. Seuls les candidats retenus seront contactés. Veuillez ne pas téléphoner.

Le CCA a une politique d'équité en matière d'emploi. L'utilisation du genre masculin n'a pour but que d'alléger le texte et comprend le genre féminin.

Pour connaître toutes les opportunités d'emploi au CCA, visitez [notre site web](#).