

**communiqué /press release****Pour diffusion immédiate****LETTERS FROM THE PEOPLE : PHOTOGRAPHIES DE LEE FRIEDLANDER****14 septembre - 28 novembre 1993**

**Montréal, 14 septembre 1993** – Au cours des trente dernières années, le photographe américain Lee Friedlander (né en 1934) s'est attaché à représenter ce qu'il appelle « le paysage social américain et ses états ». Le but de son oeuvre n'est pas d'établir un inventaire systématique et détaillé de diverses villes nord-américaines, mais de montrer une réalité beaucoup plus difficile à saisir : il s'agit de trouver dans la monotonie de ces villes, dans leur vulgarité et dans leur désordre un caractère urbain particulier. Dans ses photographies, les juxtapositions saisissantes et souvent déroutantes d'automobiles, d'immeubles, de statues et d'enseignes créent une composition très dense – un collage urbain.

**Letters from the People : Photographies de Lee Friedlander** explore le thème des mots et du langage dans la ville – la manière dont les enseignes commerciales et les graffiti construisent notre perception de l'environnement urbain et, dans une large mesure, définissent nos rapports avec celui-ci. Les enseignes sont à la fois une source d'information et un encouragement à la consommation; les graffiti constituent un forum de protestations politiques et de critiques de la société en même temps qu'ils permettent une expression libre de toute inhibition. Dans l'exposition, la disposition des photographies – un alphabet épars, une séquence de nombres, des vues urbaines avec des enseignes et des fragments de graffiti – évoque à dessein l'incessant tintamarre visuel des grandes villes, où les messages décousus et les énoncés désincarnés se disputent notre attention.

L'exposition est organisée par David Harris, conservateur associé de la collection de photographies du CCA. Elle coïncide avec de la parution du quatorzième livre de Lee Friedlander, Letters from the People, et s'inscrit dans le programme des manifestations du **Mois de la Photo**, qui se tient à Montréal tous les deux ans.



Information:

Daniela Renosto  
Chef du Service des communications ou  
Brigitte St-Laurent Taddeo  
Coordonnatrice des relations de presse et publiciste  
Centre Canadien d'Architecture  
(514) 939-7000