

communiqué / press release**Pour diffusion immédiate****Le CCA présente *Nouvelles entrées*, une exposition de cadeaux offerts au CCA à l'occasion du 80^e anniversaire de son directeur fondateur, Phyllis Lambert.**

Constituée de dons au CCA de la part d'architectes, photographes et amis, cette exposition souligne la fin d'une année marquée par des célébrations et prix en hommage à Phyllis Lambert.

*Montréal, 19 décembre 2007 – Le Centre Canadien d'Architecture (CCA) présente *Nouvelles entrées*, une exposition de dons à la collection reçus à l'occasion du 80^e anniversaire de son directeur fondateur, Phyllis Lambert. De nombreux architectes et photographes de renom ont généreusement offert certaines de leurs oeuvres au CCA en hommage à son directeur fondateur et président du conseil des fiduciaires. Une sélection changeante des cadeaux sera exposée dans les vitrines du hall du CCA jusqu'au 24 mars 2008.*

**Nouvelles entrées* comprend des oeuvres originales de photographes et artistes réputés, maniant le langage de la photographie, tels Dieter Appelt, Robert Burley, Edward Burtynsky, Giovanni Chiaramonte, Thomas Florschuetz, John Gossage, Gordon Matta-Clark (don de Jane Crawford), Guido Guidi, Alain Paiement et Irene Whittome ; des dessins et esquisses des architectes et designers Richard Henriquez, Philippe Lupien et Jacques Rousseau entre autres, de même qu'un extraordinaire dessin datant de 1659 offert par l'honorable Serge Joyal, c.p., o.c. et représentant un contre-projet pour la place ovale devant Saint-Pierre de Rome. Les livres offerts comprennent une publication de carnets d'esquisses personnels de l'architecte japonais Tadao Ando. S'ajoutant à l'ensemble des archives, oeuvres et documents d'importance internationale du CCA, ces cadeaux reçus au cours de l'année 2007 enrichissent la Collection.*

**Nouvelles entrées* succède à l'exposition *Bon anniversaire*, qui, présentée, début 2007 célébrait le caractère et la vision de Phyllis Lambert à travers une sélection d'objets uniques et insolites en provenance de la Collection du CCA. Ces deux expositions prouvent à quel point cette année a été exceptionnelle pour le président fondateur du CCA, marquée par de nombreux prix et distinctions en*

hommage à ses contributions dans les domaines de l'architecture, de la conservation du patrimoine bâti et de la philanthropie.

En septembre 2007, Phyllis Lambert a reçu le **Prix d'excellence** de l'**Opération patrimoine architectural de Montréal** pour avoir fondé Héritage Montréal et le Centre Canadien d'Architecture, deux organisations qui reflètent son engagement indéfectible pour la protection des édifices historiques et sa volonté d'engager des débats d'actualité autour de l'aménagement urbain.

Phyllis Lambert s'est également mérité une des distinctions les plus hautes en Amérique du Nord en octobre dernier, à savoir le **Woodrow Wilson Award for Public Service**. Décerné par l'Institut canadien du *Woodrow Wilson International Center for Scholars* basé à Washington DC, ce prestigieux prix est octroyé à des « individus qui ont servi avec distinction dans la vie civile et démontré d'un engagement exceptionnel en terme de ralliement d'opinions avisées et de visions réfléchies. »

En plus des prix qu'elle a reçus en 2007, un prix a été spécialement créé en l'honneur de Phyllis Lambert par l'**Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM)**. En effet, dans le cadre de la 34^e édition du Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC), le **Prix Phyllis-Lambert** a été décerné pour la première fois à la meilleure thèse en histoire de l'architecture du Canada, le 17 mai dernier.

Le documentaire consacré à Phyllis Lambert et conçu par la réalisatrice Teri Wehn-Damisch, **Citizen Lambert: Jeanne d'Architecture** (Canada-France, 2007), a été présenté en première lors de la 25^e édition du Festival international du film sur l'art (FIFA) à Montréal le 8 mars 2007. A cette occasion, ce dernier a reçu le **Prix de la meilleure oeuvre canadienne**. Depuis sa sortie, le film a été télédiffusé et fait salle comble.

Le sujet et la réalisatrice de ce documentaire ont également été tous deux honorées par la **Ligue de préservation de l'État de New York**, qui a récompensé Phyllis Lambert et Teri Wehn-Damisch de sa plus haute distinction, à savoir le **Prix Pillar de New York**. Les contributions de Phyllis Lambert dans l'État de New York et partout ailleurs dans le monde ont été soulignées, alors que Teri Wehn-Damisch a été mise à l'honneur pour avoir dressé un portrait de Phyllis Lambert qui « encourage les citoyens à s'engager et comprendre l'importance de la préservation architecturale. »

LE CCA

Fondé en 1979, le Centre Canadien d'Architecture est un centre international de recherche et un musée créé avec la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Fort de ses vastes collections, le CCA est un chef de file dans l'avancement du savoir et de la connaissance, ainsi que dans l'enrichissement des idées et des débats sur l'art de l'architecture, son histoire, sa théorie, sa pratique et son rôle dans la société.

DONATEURS

Le CCA remercie RBC Groupe Financier et Loto-Québec de leur soutien pour cette exposition.

Le CCA tient également à remercier de leur appui continu le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien et le Conseil des arts de Montréal.

###

Contact media : Isabelle Huiban
Chef des relations de presse
Tél.: 514 939 7001 poste 2607
Fax : 514 939 7034
courriel : ihuiban@cca.qc.ca