

**communiqué /press release****Pour diffusion immédiate****MANUFACTURES DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE :  
PHOTOGRAPHIES DE SERGE HAMBOURG**

Une exposition présentée du 6 décembre 1989 au 11 février 1990

**Montréal, le 30 novembre 1989** – Pendant trois ans, Serge Hambourg a pris plus de 400 photographies de manufactures en Nouvelle-Angleterre. Ces images en couleurs, réalisées de 1982 à 1985, proviennent d'une série que le CCA avait commandée au photographe français pour n'il constitue un relevé photographique sur les Premières manufactures américaines dans les six états du nord-est, autrefois le coeur industriel du pays. Ces formes architecturales, représentées dans leur environnement, sont rendues avec beaucoup de vivacité par Hambourg oui sait aussi mettre en valeur la beauté austère des intérieurs et des extérieurs. Abstraction faite de la clarté des formes, ses photos dénotent une sensibilité extraordinaire à l'évolution sur le plan historique d'un certain type de bâtiment. Elles nous montrent des structures de toutes sortes : de la petite meunerie de village, guère plus grande qu'une habitation, aux imposantes manufactures en brigue et aux logements ouvriers de villes telles que Saco dans le Maine, et Providence dans le Rhode Island.

Timothy Rub, directeur adjoint au Hood Museum of Art de la ville d'Hanover, New Hampshire, a organisé l'exposition oui a d'abord été présentée au Hood Museum of Art, puis au National Building Museum à Washington, D.C. Le conservateur associé de la collection de photographies du CCA, David Harris, supervise son installation à Montréal. On pourra voir quarante-trois photographies de Hambourg et un album ancien qui provient des collections du CCA. L'exposition sera présentée dans la salle carrée ouest du CCA.

Une publication en anglais produite par le Hood Museum of Art une brochure bilingue, réalisée par le CCA, seront toutes deux disponibles à la librairie.