

communiqué /press release**Pour diffusion immédiate****L'ARCHITECTURE FRANÇAISE A L'ÉPOQUE DE JACQUES GERMAIN SOUFFLOT**

Exposition présentée dans les vitrines du CCA

Du 11 octobre au 31 décembre 1989

Montréal, jeudi 4 octobre 1989 – On considère Jacques-Germain Soufflot (1713-1780) l'architecte de l'église Sainte-Geneviève de Paris, qu'on a appelée plus tard le Panthéon, comme un des grands instigateurs du néoclassicisme en architecture. Conçue pour accompagner Le Panthéon : Symbole des révolutions (dans les grandes salles du CCA jusqu'au 19 novembre 1989), cette petite exposition présente des dessins et des ouvrages tirés de la collection du CCA qui illustrent les principaux mouvements en art et en architecture constatés en France du vivant du célèbre architecte.

Sous la direction de Myra Nan Rosenfeld, conservateur chargé de la recherche au Centre Canadien d'Architecture, l'exposition montre différents styles caractéristiques du XVIIIe siècle français : le genre pittoresque en vogue au début de la carrière de Soufflot, le goût grec des années 1750 et enfin le néo-classicisme qui se développe dans les années 1760-1770.

Dix-neuf oeuvres d'architectes, d'artistes et d'auteurs tels que Juste-Aurèle Meissonnier, Charles de Wailly, Charles-Louis Clérisseau et l'abbé Marc-Antoine Laugier, sont exposées.

-30-Renseignements : www.cca.qc.ca/presse