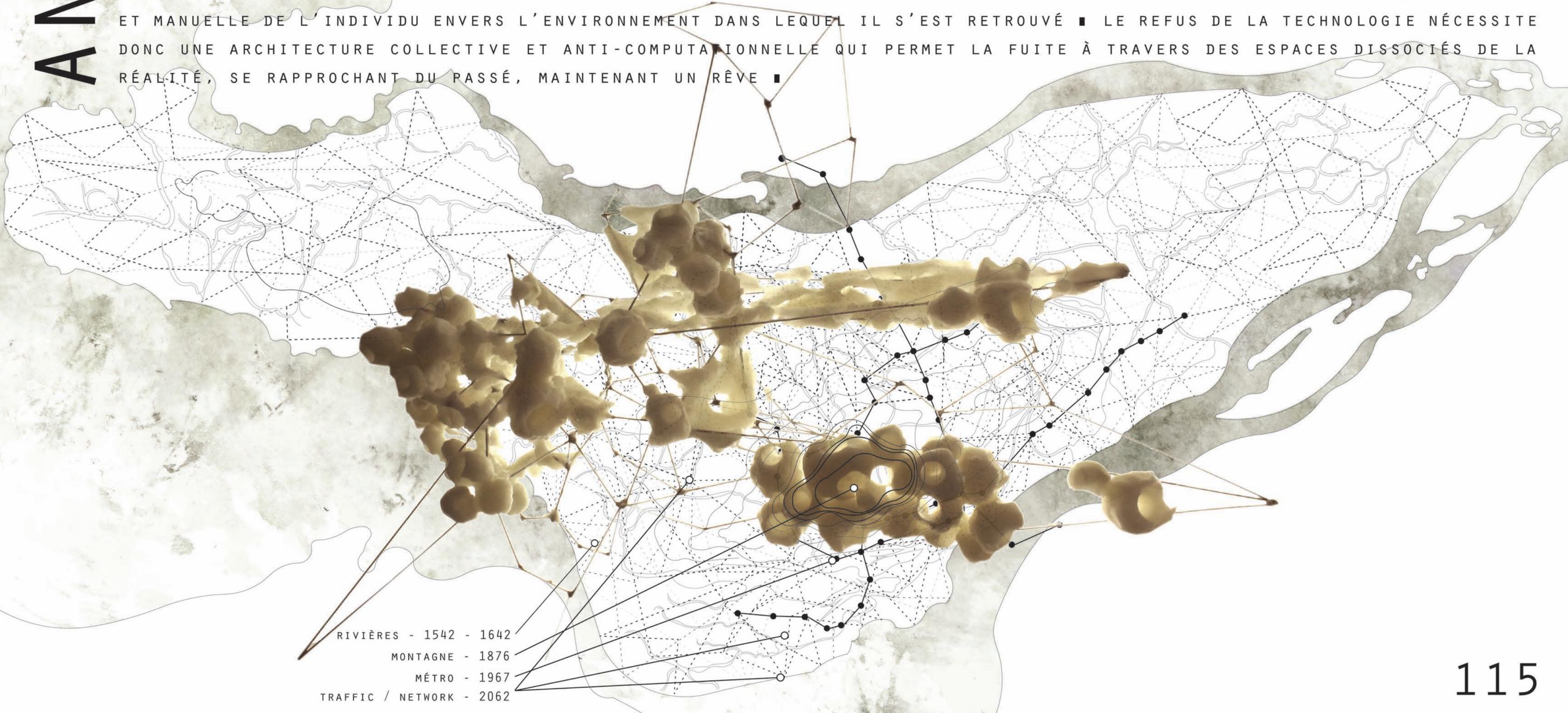


# ANTI IDOTE

LA TECHNOLOGIE EST MENAÇANTE. INFIDÈLE ET COMPULSIVE, ELLE ENVAHIT MONTRÉAL ■ DÉSORMAIS, LA MULTIPLICATION ET LA DENSIFICATION RADICALE DES DIFFÉRENTS RÉSEAUX À TRAVERS LE TISSU URBAIN PROVOQUENT UN DANGER GRANDISSANT, MENAÇANT LE CITOYEN ■ CONTRE SA NATURE, IL SE RETROUVE PIÉGÉ FACE AU CONTRÔLE IMPOSÉ PAR UNE ÈRE ROBOTIQUE ET TECHNOLOGIQUE, CHERCHANT UN IDÉAL À TRAVERS LE CHAOS ■ IL DEVIENT DIFFICILE DE S'ORIENTER; IL DEVIENT IMPOSSIBLE D'Y VIVRE. DESTRUCTRICE ET MALSAIN, LA TECHNOLOGIE EST UN DANGER RÉEL ■ IL FAUT FUIR ■ L'UNIQUE SOLUTION APPARAÎT TEL UN SYSTÈME PARASITAIRE TRANSITOIRE, UNE CRÉATURE EN CONSTANTE MUTATION. NOURRI PAR UN PHÉNOMÈNE AUTRE QUE COMPUTATIONNEL ET PARAMÉTRIQUE ■ LE SYSTÈME QUESTIONNE SON PROPRE ENVIRONNEMENT, RÉFUTE LA VILLE ET PERMET LA FUIE ■ REFUSANT LA RÉALITÉ ET CHERCHANT À ÉCHAPPER À SON MONDE, L'HUMAIN CONTRIBUE INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT À LA CRÉATION ET GÉNÉRATION INTUITIVE DE CETTE CRÉATURE PARASITAIRE URBAINE, DE MÊME QU'À SON FONCTIONNEMENT ■ ENVAHISSANT LES ESPACES RÉSIDUELS DE LA VILLE, LE SYSTÈME EST COMPLEXIFIÉ DE MANIÈRE INTERACTIVE ET SOUTENUE, ÉVOQUANT L'ACTIVITÉ HUMAINE ET SES DIFFICULTÉS D'Y HABITER ■ TEL UN REMÈDE, LES ESPACES CRÉÉS PERMETTENT DE SE RESSOURCER ET DE SE REPLONGER DANS LE MONDE SOCIAL QUI JADIS EXISTAIT TOUT EN PERMETTANT DE CONTEMPLER LA VILLE EN TRANSMUTATION, À UNE CERTAINE DISTANCE, AVEC LE SOULAGEMENT DE S'EN ÊTRE ÉLOIGNÉE. LA SOLUTION SE PRÉSENTE TELLE UNE RÉACTION INTUITIVE, SPONTANÉE ET MANUELLE DE L'INDIVIDU ENVERS L'ENVIRONNEMENT DANS LEQUEL IL S'EST RETROUVÉ ■ LE REFUS DE LA TECHNOLOGIE NÉCESSITE DONC UNE ARCHITECTURE COLLECTIVE ET ANTI-COMPUTATIONNELLE QUI PERMET LA FUIE À TRAVERS DES ESPACES DISSOCIÉS DE LA RÉALITÉ, SE RAPPROCHANT DU PASSÉ, MAINTENANT UN RÊVE ■



RIVIÈRES - 1542 - 1642  
MONTAGNE - 1876  
MÉTRO - 1967  
TRAFFIC / NETWORK - 2062

