

PRATIQUER LA COMMUNAUTÉ

Bien que la laïcité soit un pas vers l'avant pour la société, la perte de repères communautaires suite au rejet de la religion s'avère inquiétante.

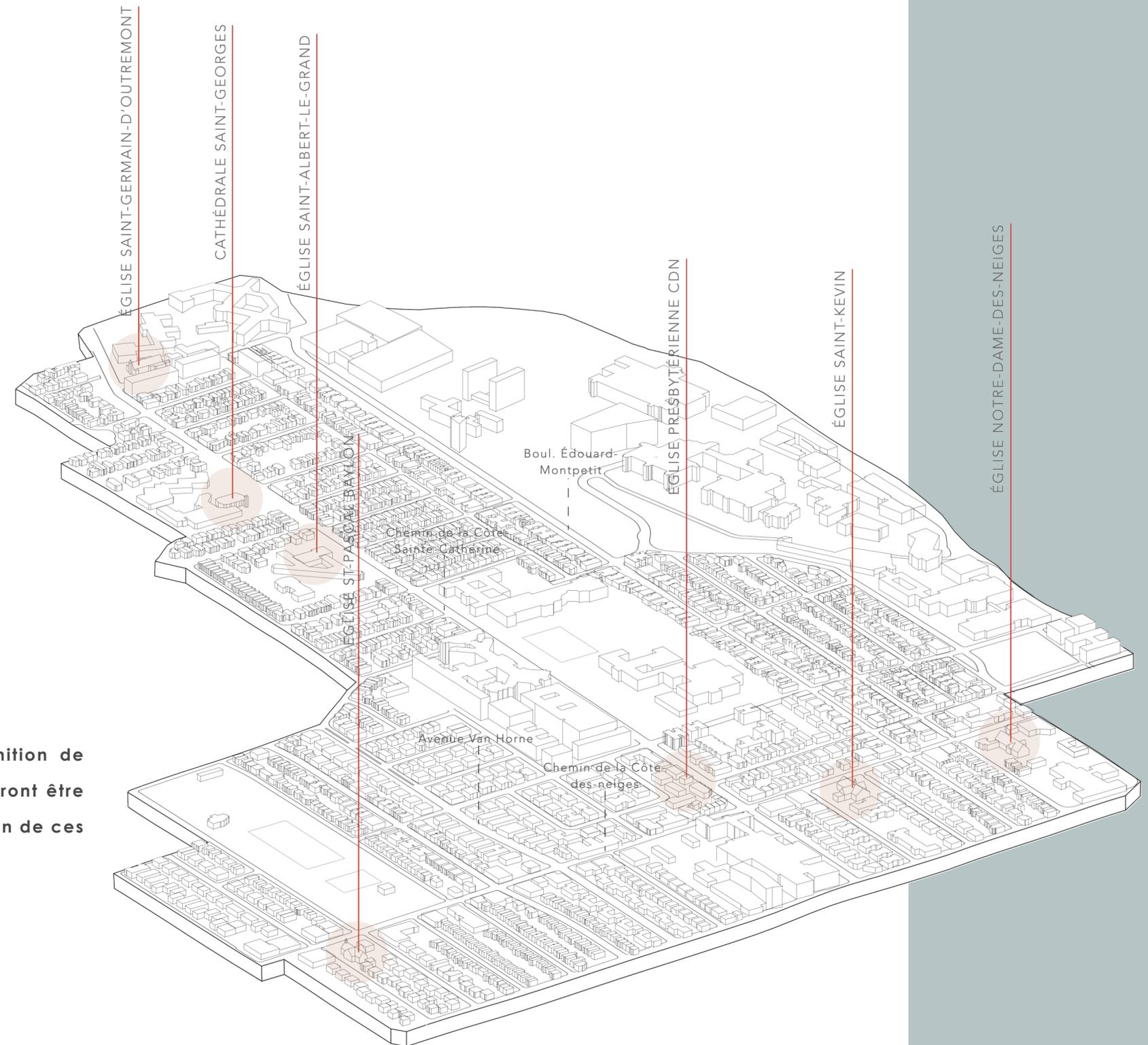
Avec la montée des réseaux sociaux et de l'individualisme, les jeunes autant que les plus âgées, se retrouvent davantage isolés et ont de la difficulté à tisser des liens.

En parallèle, on retrouve des églises quasi abandonnées ou transformées en habitations unitaires, le plus haut culte de l'individualisme, alors que par le passé celles-ci appartenaient aux citoyens.

Il s'agit de notre mission de faire revivre les espaces extérieurs désertiques aux alentours des églises. Ces parvis, si riches, méritent une résurrection qui sera assurée par la collectivité en ayant accès aux dispositifs nécessaires pour s'approprier les lieux.

Montréal subira une transformation urbaine majeure par la redéfinition de ces anciens lots. Une partie des 600 lieux de cultes à Montréal pourront être sujets à des interventions urbaines qui généreront une démocratisation de ces parcelles de terrain, autrefois si valorisées.

Ces espaces ont le devoir d'agir tel un *safespace* pour les citoyens en encourageant le partage, le jeu et l'entraide.





SAINT-GERMAIN D'OUTREMONT

ÉCORESPONSABILITÉ | Les parvis d'église sont verdoyants et baignés de lumière naturelle, en mettant à profit ces qualités, il est possible d'y aménager un jardin communautaire où les citoyens peuvent semencer collectivement tout en poursuivant les activités jusqu'à l'automne avec les récoltes du potager urbain. Enfin, de manière éducative, des initiations à l'horticulture et à la botanique seront offertes aux enfants.



NOTRE-DAME-DES-NEIGES

PARTAGE ET JEU | La requalification des pourtours d'église se veut aussi tel un espace de partage autant social que culturel. Entre autres, en aménageant des espaces de rencontre ludiques, les enfants, le cœur de la communauté, y seront attirés ce qui donnera naissance à un espace vibrant. Du côté culturel, des boîtes de livres et des panneaux d'exposition lumineux proposant une série d'oeuvres d'artistes locaux seront érigés pour augmenter le sentiment d'appartenance.



ST-PASCAL BAYLON

SAFESPACE | Les lieux de culte se retrouvent dans tous les quartiers. Cependant, ceux-ci ne sont pas tous sécuritaires. Ainsi, offrir un espace accueillant et lumineux en bordure de rue permet de générer un esprit de sûreté, même lorsque la ville plonge dans la noirceur. De plus, d'une manière écoresponsable et éducative, ces espaces seront illuminés de manière autonome par l'énergie solaire.