

fraction urbaine type **espaces verts** **ruelles pouvant devenir verte** **ruelles vertes actuellement** **bâtiments vacants**

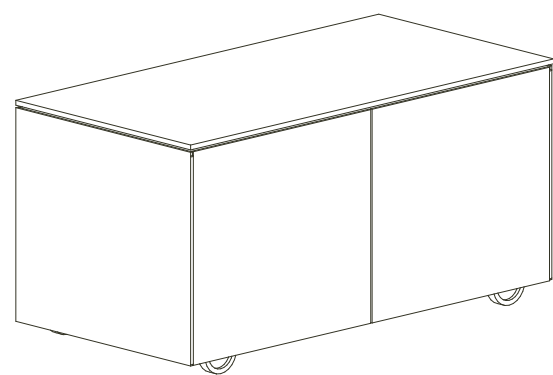
LA BOÎTE DU COIN

Montréal, comme plusieurs autres grandes métropoles, présente un grand nombre d'espaces intérieurs et extérieurs vacants entretenus et sécurisés par la société sans que celle-ci ne puisse réellement en profiter. Alors que pendant plusieurs années ces espaces ont été délaissés par la ville et leur propriétaire, de nouvelles initiatives sont apparues au courant de la dernière décennie. La boîte du coin s'inscrit dans le désir d'aider au développement de nouveaux espaces communautaires et artistiques dont pourront bénéficier tous les citoyens. Le dispositif tente de connecter les citoyens, les intervenants du milieu du design ainsi que les enjeux contemporains qui animent la ville. L'espace urbain est transformé par les nouvelles possibilités technologiques qui souvent nous semblent s'opposer aux considérations environnementales.

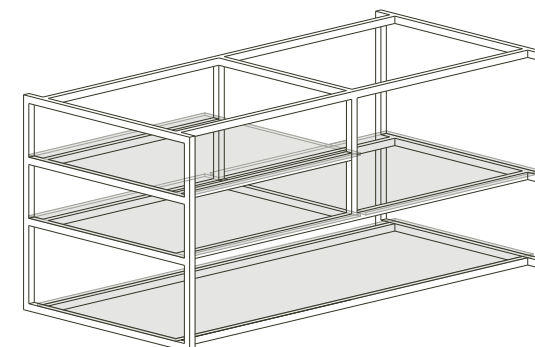
Alors que de plus en plus de ruelles sont réinvesties dans les quartiers centraux de la région métropolitaine de Montréal, on découvre encore une panoplie d'endroits à investir. La carte présente un échantillon de la situation générale des espaces collectifs. En effet, le parcours urbain est jonché d'espace vague, de bâtiment abandonné ainsi que de site en situation transitoire. Les projets d'initiative populaire dans le milieu urbain sont une réponse éloquente au désir populaire de profiter de ces lieux abandonnés permettant de se réapproprier la ville.

Comme le témoigne le mouvement de réappropriation, des ruelles par les citoyens nous apprennent que la population ne souhaite plus être simple témoin dans les enjeux de l'aménagement du territoire, mais réel acteur. Cette nouvelle conjoncture donne l'occasion aux différents professionnels du design urbain de se repositionner comme facilitateurs de cette réappropriation citoyenne.

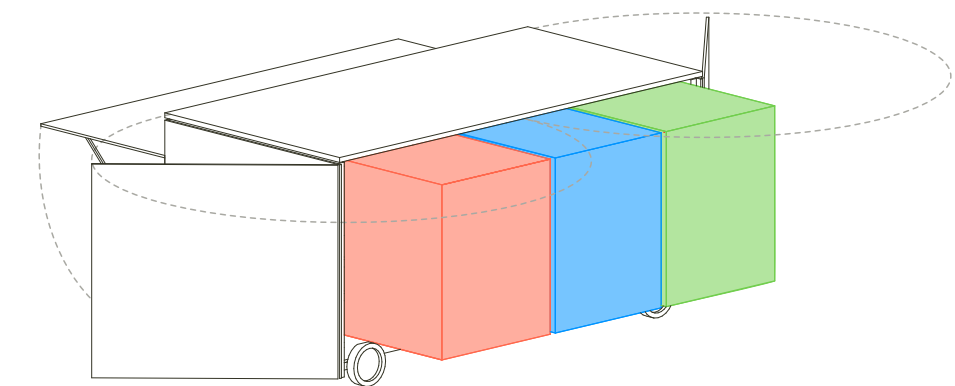
Les citoyens, la communauté artistique et les organismes communautaires pourront bénéficier de la boîte comme un outil réduisant le coût de développement des espaces qu'ils investiront. Ces nouveaux dispositifs communautaires pourront jouer un rôle de premier plan dans l'élaboration de structures extérieures pour des projets de revitalisation de ruelles. Ce nouveau service deviendra un incitatif à la créativité, à l'imagination et à la production locale et fera place à une conception in situ réellement adaptée à l'usager.



Les boîtes du coin sont imaginées dans un volume de 1m x 1m x 2m. Ces dimensions insistent sur la cohérence des dimensions pour favoriser la mobilité. Le dessus de la boîte propose le niveau de travail des tables d'atelier. Une seconde table se découvre

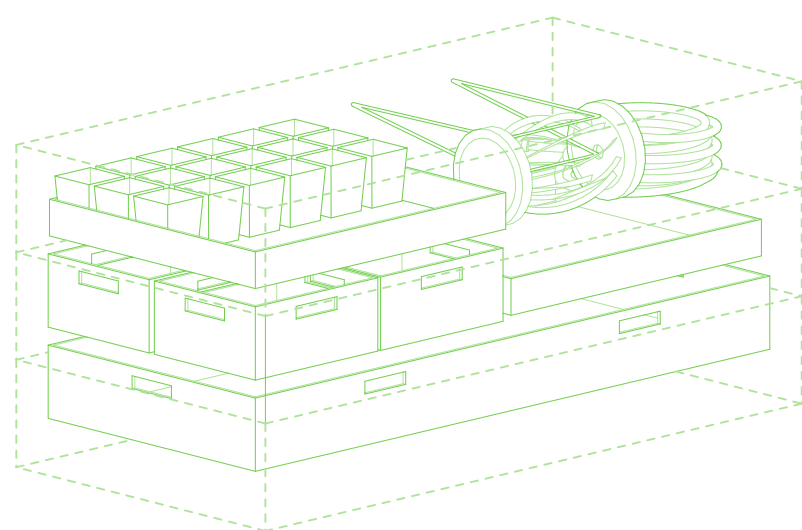


sur un coter de la boîte pour donner une surface de travail assis à 800mm. La seconde face déploie ses 2 grandes portes qui laissent découvrir un contenu adapté aux différents usages. Ainsi, l'enveloppe uniformisée renferme des usages diversifiés.

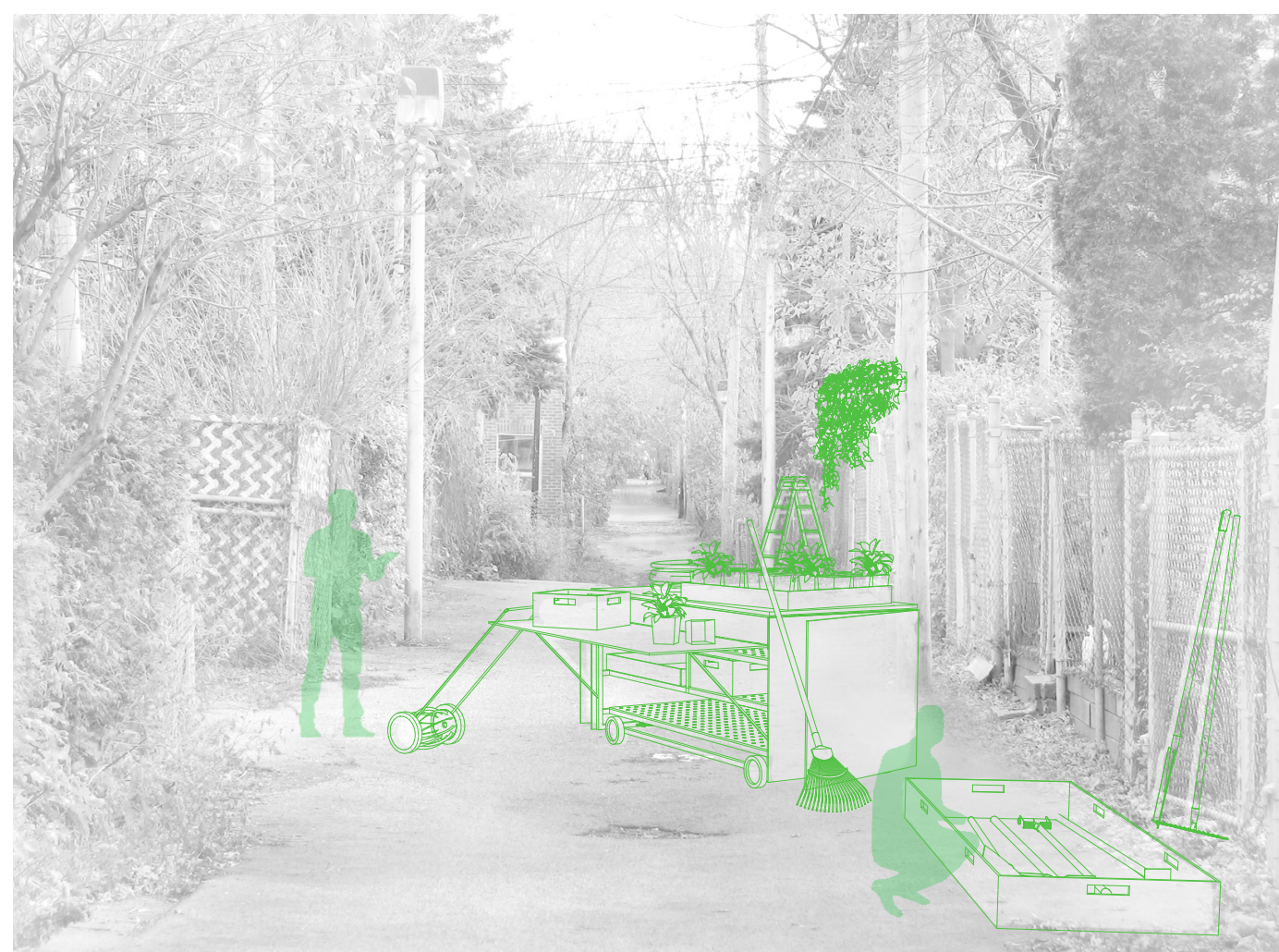


Prenant conscience que de la diversité d'idées de projets contenues dans l'imaginaire collectif ne peut être contenue dans une seule boîte, les boîtes du coin explorent 3 cadres d'intervention citoyenne bien distincte

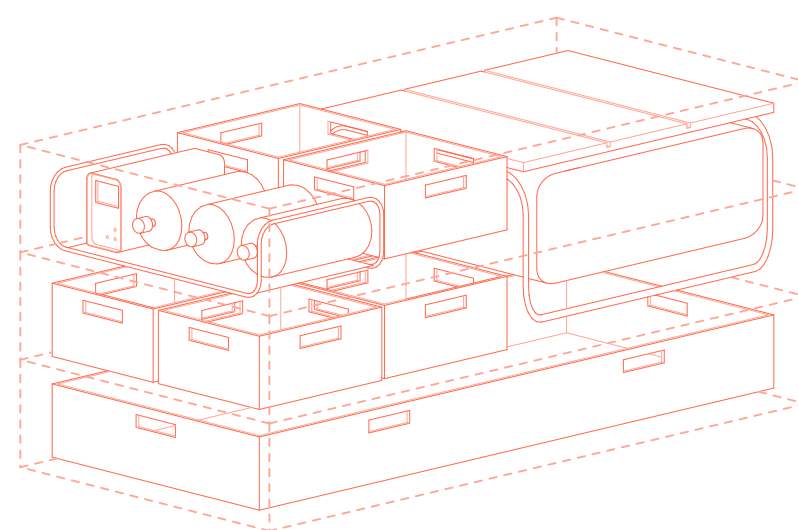
La première propose de supporter les interventions quotidiennes du paysage végétal de la ville. La boîte verte compile des outils de jardinage ainsi qu'une banque de pousse pour la plantation qui serait sélectionnée selon les quartiers d'interventions.



La boîte verte



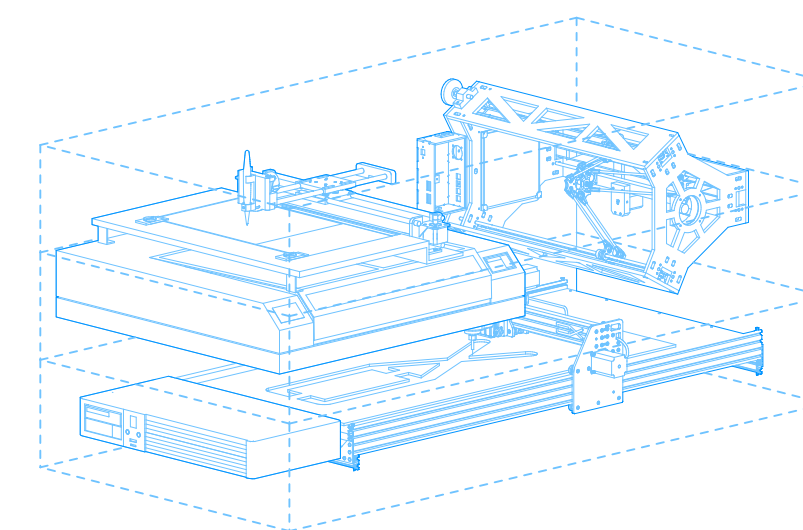
La deuxième boîte s'adresse au citoyen bâtisseur pour les projets de diverse échelle constructive. Pensons aux meubles personnalisés des milieux habitables ou encore des interventions construites que l'on retrouve sur les sites éphémères.



La boîte du bâtisseur



Une troisième boîte explore l'univers du design par le biais des nouveaux médias d'exploration. En effet, des équipements de découpe laser, machines-outils à commande numérique (CNC) ou encore impression 3D, seraient une partie des équipements rendus transportable par cette troisième boîte permettant la création d'ateliers de production numérique éphémère.



La boîte numérique

