



PARASITE NOCTURNE

Notre projet vise à la création d'une relation parasitaire nocturne établie entre l'intérieur souterrain du métro montréalais et des installations modulaires extérieures. Celles-ci reprennent le gabarit du wagon MR-63 de métro montréalais et agissent comme des phares dans la nuit, des sortes de mues industrielles alignées de façon à joindre deux extrémités d'un parcours nocturne. Le segment travaillé surplombe le tunnel souterrain du métro et relie deux stations du centre-ville, soit les stations Saint-Laurent et Place-des-Arts.

La nuit tombée, entre 22h et 6h, les installations légères, modulables et rétractables viennent se greffer aux bouches d'aération du métro disposées sur le parcours, lors des heures de roulement moindre et de fermeture de métro, afin d'en extraire de l'air qu'elles réchauffent par un système de thermopompe et qu'elles distribuent en leur intérieur par radiation. Le métro, ce lieu qui ne connaît ni le jour ni la nuit, agit comme un respirateur artificiel pour prolonger la viabilité de l'extérieur et de ses activités.

La zone travaillée est un lieu de cohabitation entre travailleurs, étudiants, fêtards, sans-abris et membres particulièrement défavorisés des Premières Nations agglomérés autour du Centre D'Amitié Autochtone de Montréal. Les classes sociales et les activités éclectiques qui viennent s'y dérouler trouvent toutes une utilité à l'installation qui peut autant servir de lieu de rencontre, de fête sporadique, de centre culturel que d'abri confortable.

Our project aims at creating a nocturnal parasitic relationship established between the underground interior of the Montreal metro and outdoor modular installations. These take up the dimensions of the MR-63 Montreal subway car and act as beacons in the night, a series of industrial molts aligned to join two ends of a night course. The worked segment overlooks the subway metro tunnel and connects two downtown stations, Saint-Laurent and Place-des-Arts.

At nightfall, between 10:00 p.m. and 6:00 a.m., the light, modular and retractable installations are attached to the subway vents located along the route, during the hours of reduced traffic and closure, in order to extract air that is heated by a heat pump system and redistributed inside the installation through radiation. The metro, a place that knows neither day nor night, acts as an artificial respirator to prolong the viability of the exterior and its activities.

The area being worked on is a place where workers, students, partygoers, the homeless and particularly underprivileged First Nations individuals, gathered around the Centre D'Amitié Autochtone de Montréal, coexist. The social classes and the eclectic activities that take place along the course all find a use for the installation, which can serve as much as a meeting place, a sporadic party location and a cultural center as it does as a comfortable shelter.

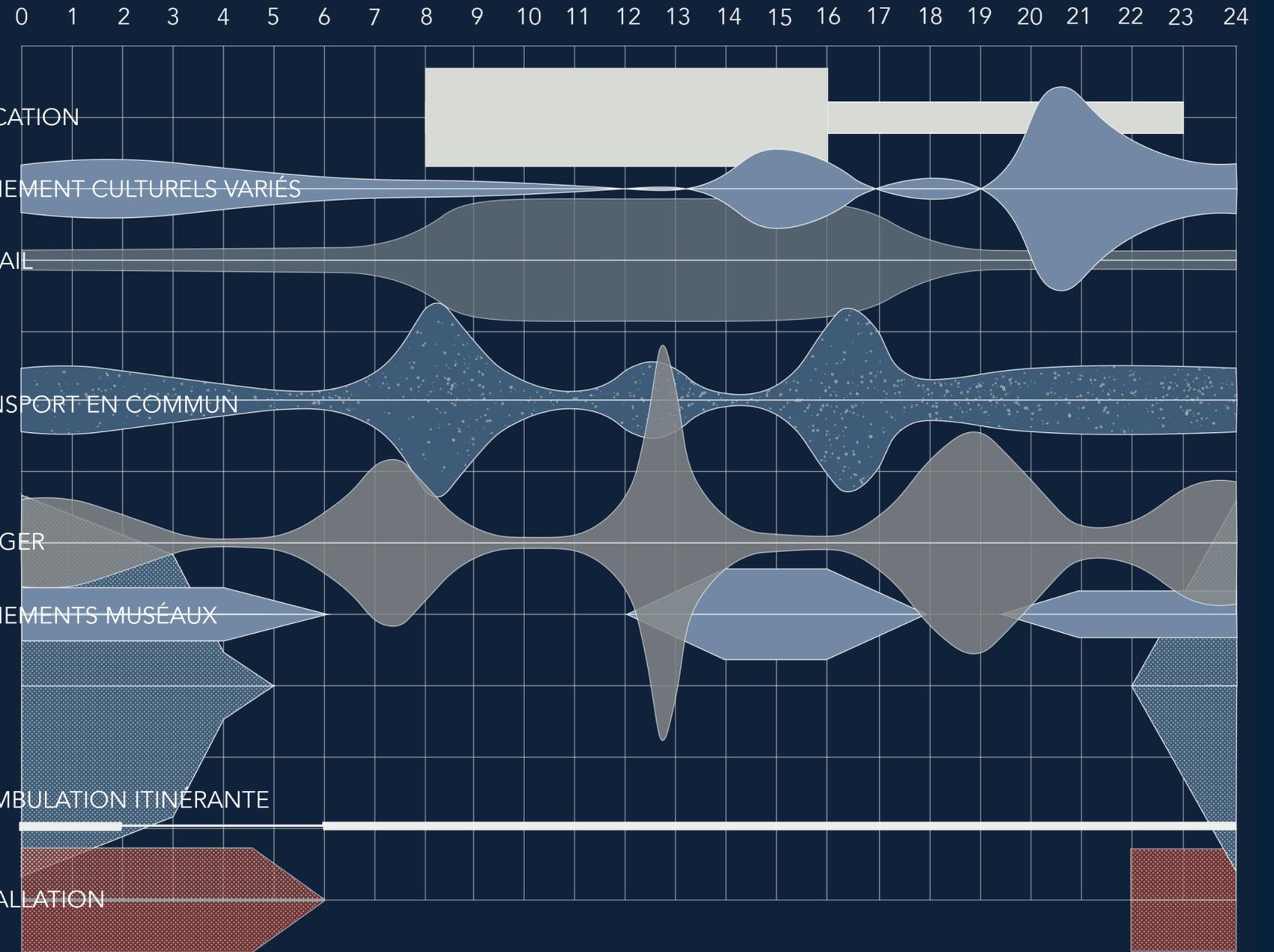
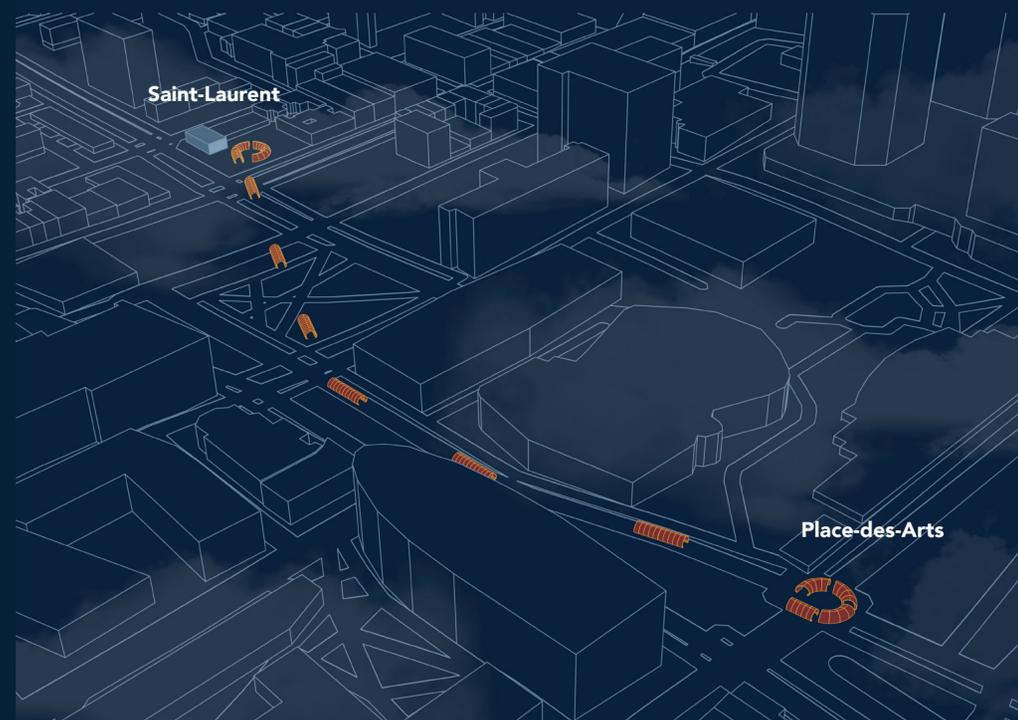


diagramme SPATIOTEMPOREL

tuyau relié à une bouche d'aération

01

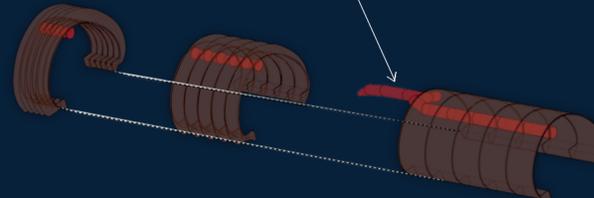


schéma explicatif sur les installations - **PLIAGE**

02

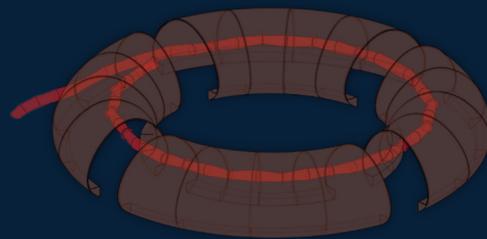
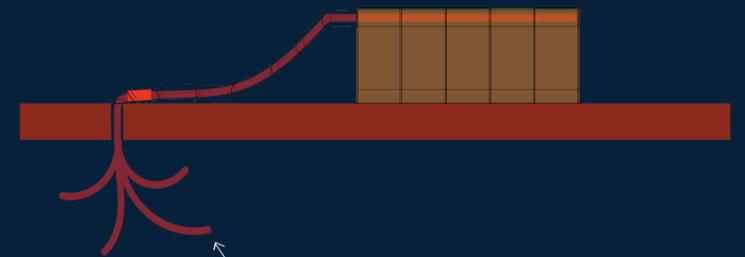


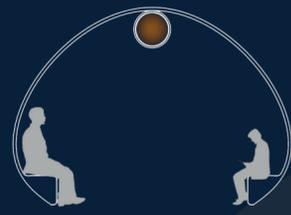
schéma complet sur l'installation circulaire



récupération de la chaleur du métro

coupe - **SYSTÈME DE CHAUFFAGE**

numéro d'équipe : 2020-19



schémas - FONCTIONNALITÉS

