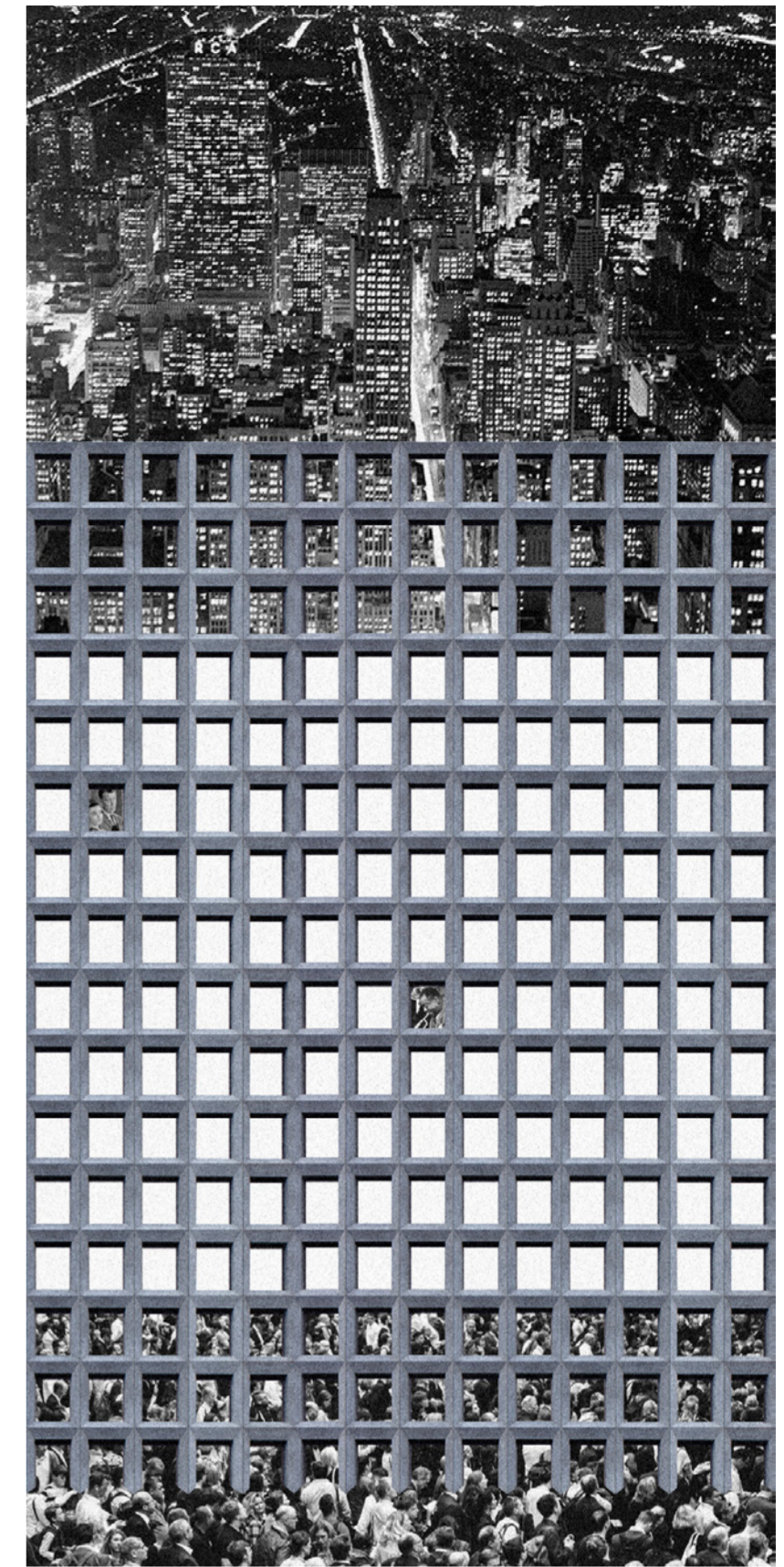
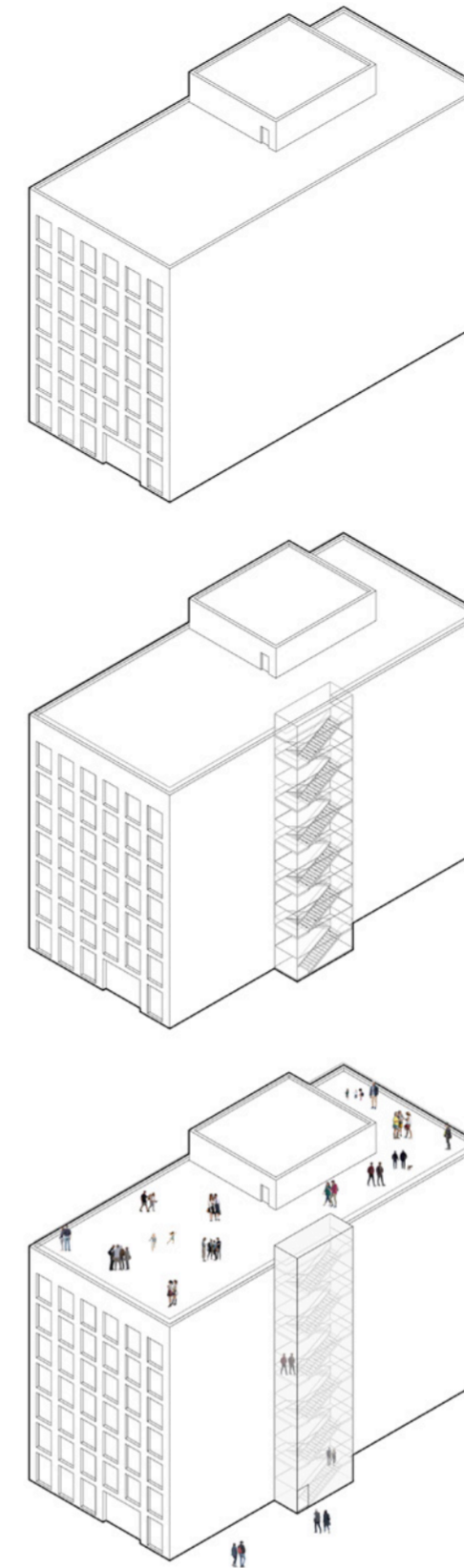


# Momentanément perché

Ce projet pose une réflexion sur la notion de verticalité du cadre bâti urbain ainsi que sur la démocratisation de l'accès aux espaces résiduels. Les toits plats, espaces sous-utilisés et partie intégrante de la culture architecturale Montréalaise, deviennent de véritables opportunités de réappropriation, particulièrement dans le contexte actuel où les espaces publics intérieurs sont peu accessibles. À la fin du XIX et au début du XXIe siècle, un désir de verticalité et le développement de technologies permettant de s'élever a créé une forme de stratification de la ville. Une ville où l'interstice entre le sol et le ciel est complexe et multiple, laissant place à une société compartimentée et plurielle; notre proposition tente de tirer avantage de cette réalité et d'exploiter ses possibilités. Cette verticalité, s'intégrant actuellement dans une culture élitiste de distinction et de distanciation avec le sol, nous pousse à nous questionner sur le besoin de connexion entre sol et ciel.

En donnant accès à une vue sur l'urbanité montréalaise, nous avons tenté de qualifier l'espace marginal que représente le toit et transformer la marginalité de cet espace en une opportunité de design et d'espace de vie. Habituellement inaccessible et exploité illégalement, l'accès au toit urbain représente pour nous une forme de trait d'union entre le sol et le ciel, une extension de l'espace public, un déplacement vertical ayant le potentiel de devenir une expérience en soi. Notre proposition se matérialise en une structure métallique intégrée stratégiquement aux bâtiments existants, créant un réseau lumineux à travers la métropole montréalaise nocturne. Les toits deviennent accessibles et appropriables par les usagers, se réappropriant un statut d'espace public démocratique et unique.

*« un lieu oublié pour une minorité oubliée »*





*lundi, 02 novembre 2020 à 08:45 -*

*Après avoir été aperçue dans plusieurs secteurs de la province, la neige fait sa première apparition sur Montréal et les secteurs du sud avec la venue d'un système dépressionnaire.*

