

LUMIÈRE SUR L'ART

LA VILLE DE 25H

Les limites entre le jour et la nuit, qui autrefois étaient claires, sont dorénavant brouillées. La société se transforme et accueille maintenant la possibilité de saisir la nuit. Le projet propose de s'approprier de ce moment pour en faire un événement qui permettrait aux citoyens de la ville de se rassembler à une heure inhabituelle et pour célébrer ce qui est normalement interdit.

C'est l'école primaire Lanaudière, située dans le Plateau-Mont-Royal, qui servira de site au projet. Cependant, il est important de noter que le projet appartient à un système qui est conçu pour être répété et reproduit dans toutes les écoles de la ville.

Le projet consiste à utiliser les écoles, qui sont présentement inexploitées la nuit, pour accueillir un événement quotidien qui mettra en scène les artistes marginalisés de la ville, en particulier ceux qui pratiquent le «Street Art». Pendant la nuit, ces artistes sont invités à venir peindre des fresques sur les murs de l'école. Par contre, au lieu de le faire à l'abris des regards, ils performent devant les gens du quartier, qui viennent admirer leurs créations. En plus de créer un événement nocturne qui met en valeur les artistes locaux, ce projet embellit les écoles de la ville au profit des enfants qui les fréquentent.

L'intérieur de l'école sera également utilisé pour offrir aux artistes et même aux locaux un espace où ils pourront peindre dans la tranquillité de la nuit.

Finalement, du mobilier urbain flexible et appropriable viendra illuminer l'événement de toutes les couleurs. Ce dispositif modulaire permettra aux gens de s'asseoir, mais aussi aux artistes de grimper les parois et d'exposer et vendre leurs oeuvres.



