

Dans ma valise j'apporte...

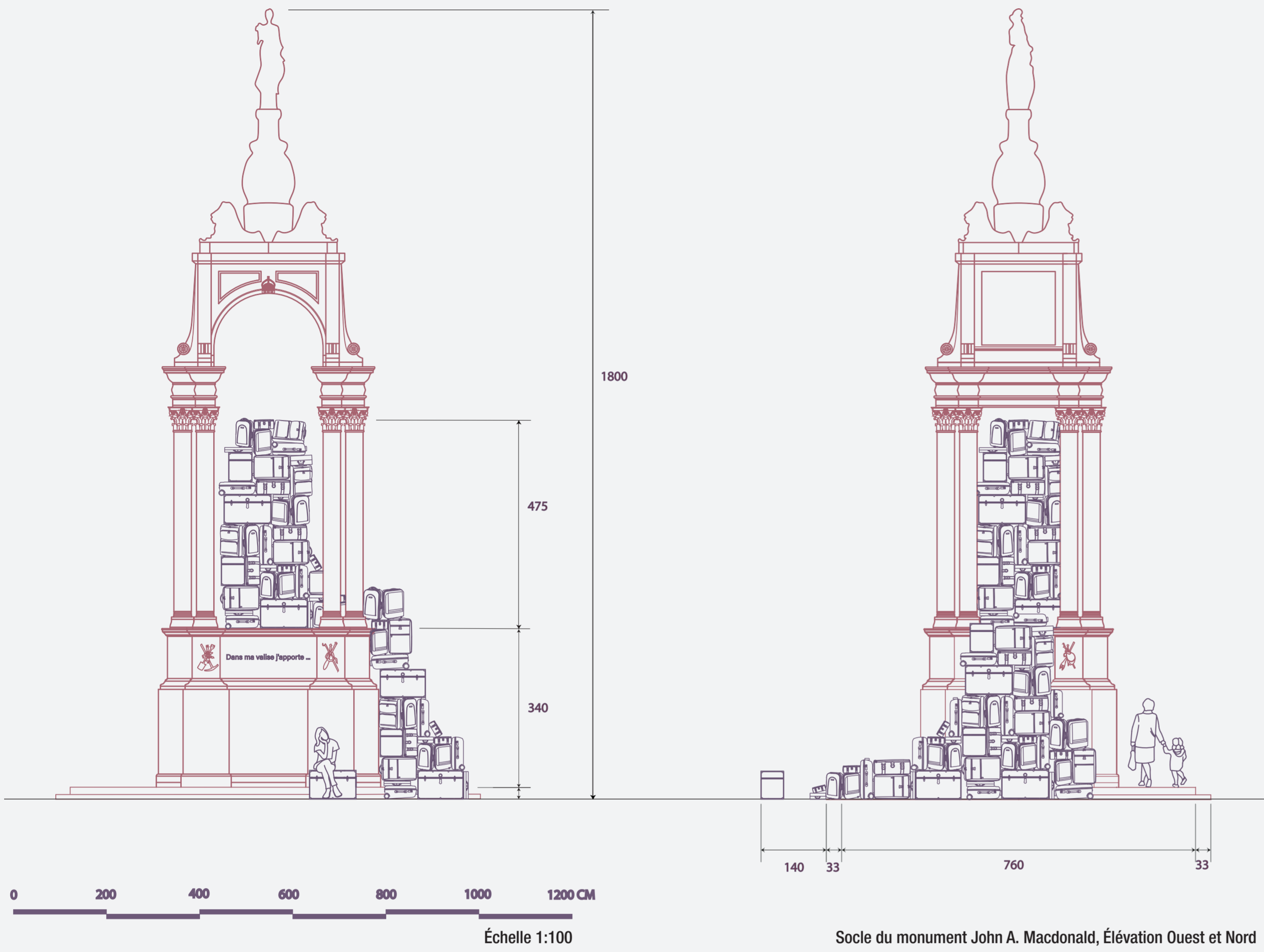
L'intégration de la statue de John A. Macdonald à la place du Canada était symptomatique d'une époque où la justice raciale ne faisait pas partie du vocabulaire. Le déboulonnement de la statue du 1er premier ministre du Canada, en août 2020, témoigne du fait que les temps ont changé autant que le pays. Avec plus de 20% des citoyens canadiens nés à l'étranger, le Canada se positionne sans contredit comme une terre d'accueil.

Que l'on soit immigrant, réfugié ou étudiant, on arrive à Montréal avec une valise. Ce qu'elle contient et ce qu'on a oublié d'y mettre jettent les bases d'un séjour qui deviendra peut-être permanent. On apporte des souvenirs, le désir de retrouver l'être cher ou la tristesse d'avoir quitté un pays auquel on était attaché, mais qui n'offrait plus la sécurité d'avant. On fuit la guerre et la crainte de se faire attaquer en raison de nos croyances, nos convictions politiques, notre orientation sexuelle. Ce sont ces personnes qui trouvent refuge à un endroit où ils auraient autrefois peut-être été discriminés, assimilés ou maltraités.

La valise est le point commun de tous ceux qui arrivent et partent, volontairement ou non. Elle représente le bagage qui forge notre personnalité autant que la collectivité. La valise nous force à reconsidérer l'héritage du lieu et la mémoire qu'il porte en lui.

L'empilement de valises parle de ces vies qui ont bâti le Canada et qui continuent de le faire. Il nous pousse à nous questionner sur ce qu'est le Canada : est-ce l'œuvre d'un seul homme ou celle de millions d'individus?





Socle du monument John A. Macdonald, Élévation Ouest et Nord

Dans ma valise j'apporte...

Plus qu'une installation éphémère témoignant de l'importance du bagage multiculturel du Canada, il s'agit également d'une oeuvre interactive. Au pied de la structure sont disposés des coffres, invitant les visiteurs à flâner et à apporter leur pierre à l'édifice de façon numérique. Ainsi, un code QR les dirigera vers le site dansmavalisejapporte.com où ils pourront non seulement se renseigner sur la symbolique de l'installation, mais aussi y déposer leur témoignage avant de lire ceux déposés par les autres visiteurs. De cette façon, l'installation évolue vers une réelle (re)considération et l'écoute de ceux qui forment le Canada d'aujourd'hui et de demain.

