



Perspective vue du boulevard Renée-Lévesque Ouest

S'enraciner

une mémoire colorée par la voix de tous

Ce présent projet propose une substitution à la statue de John A. Macdonald, au Square Dominion, par une installation inclusive aux intentions contemporaines. Un symbole d'oppression devient un lieu de création d'une mémoire colorée par la voix de tous.

Une rampe universelle borde le socle vide de la statue et mène vers une œuvre interactive accessible à toute personne souhaitant partager un moment de son vécu ou de l'histoire de ses ancêtres. Cette inclinaison guide l'utilisateur dans son parcours physique et réflexif par des gravures de questionnements sur la conception du passé. Elle débouche sur le piédestal monumental, où chaque conteur, porteur de ses identités, devient statue et obtient un pouvoir de partage libérateur. Au centre du socle, un simple micro avec une pédale d'enregistrement offre l'opportunité à la population de recontextualiser en ses mots l'histoire d'une ville, d'une génération ou encore d'une société.

La narration d'une perspective individuelle, une fois enregistrée, est partagée. Transmise par l'intermédiaire d'haut-parleurs dispersés sur la place publique, elle offre à l'individualité de devenir collectivité. Ces haut-parleurs se matérialisent en arbres porteurs de la tradition orale, près desquels les passants peuvent s'attarder et écouter les récits assis aux creux de racines formant des bancs protégés par un feuillage artificiel. Les structures camouflées dans le paysage végétal s'illuminent, telles des lanternes, afin de diffuser le fragment vocal nouvellement enregistré. Une fois terminé, toutes les histoires de chacun s'unissent, s'enchaînant en boucle pour tisser un murmure collectif aux perspectives multiples. Le dispositif éclair consciencieusement, par et pour, la diversité des angles de vue sur l'expérience humaine : condition d'un avenir réfléchi.

Cette installation donne une voix à tous ceux qui ressentent le besoin de conserver un fragment temporel ou une pensée, peut-être encore peu représenté dans le conte figé du passé. Bien que ce dispositif se veut temporaire, les enregistrements seraient conservés à des fins de documentation pour les générations futures. En somme, elle offre une chance égale à tous d'immortaliser une vérité propre à soi et de s'enraciner dans une vision de l'histoire en transformant le monologue en dialogue.

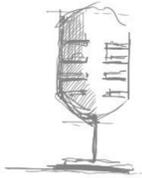


Plan d'implantation

Nord 
Échelle 1 : 750

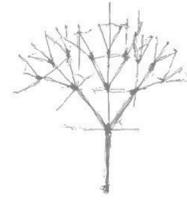
S'enraciner

une mémoire colorée par la voix de tous



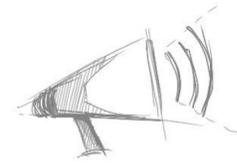
L'accès à la parole

Créant un parcours autour du socle vide du square Dorchester, la rampe universelle permet à tout type d'usager de prendre parole en accédant au micro. Durant le parcours, le garde-corps vient guider l'usager dans sa réflexion.



L'arbre

Afin d'inciter la réflexion des gens, les arbres diffuseront les voix tout au long de la journée. Les arbres sont symboles de partage et d'écoute des autres. Leurs branches relient la parole d'un individu aux oreilles de la collectivité.



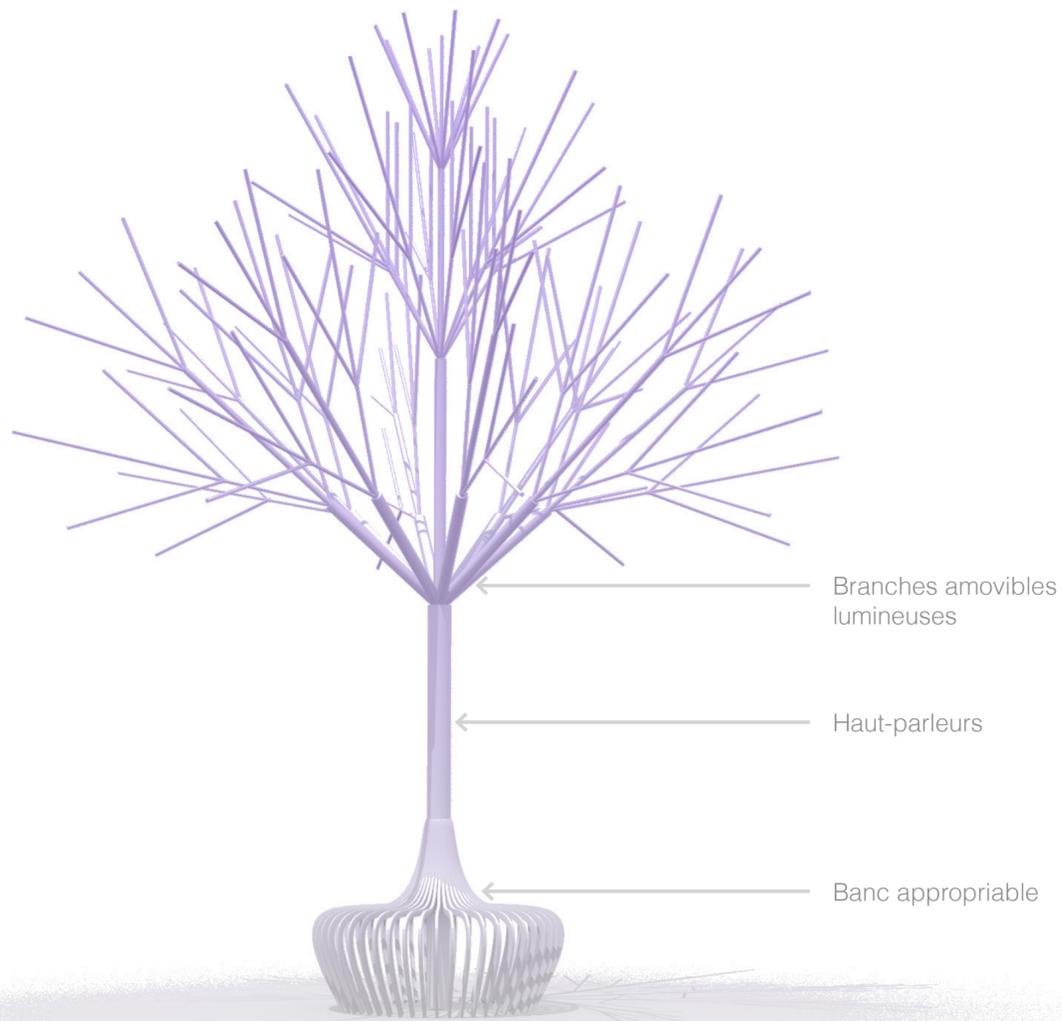
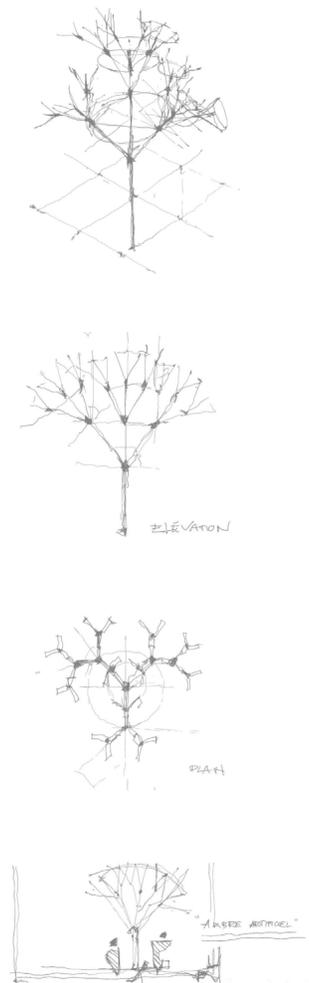
Les haut-parleurs

L'installation souhaite rejoindre le plus de gens possible. Les haut-parleurs s'élèvent sur l'emplacement d'anciennes tombes du cimetière Saint-Antoine, un hommage à l'histoire du square.

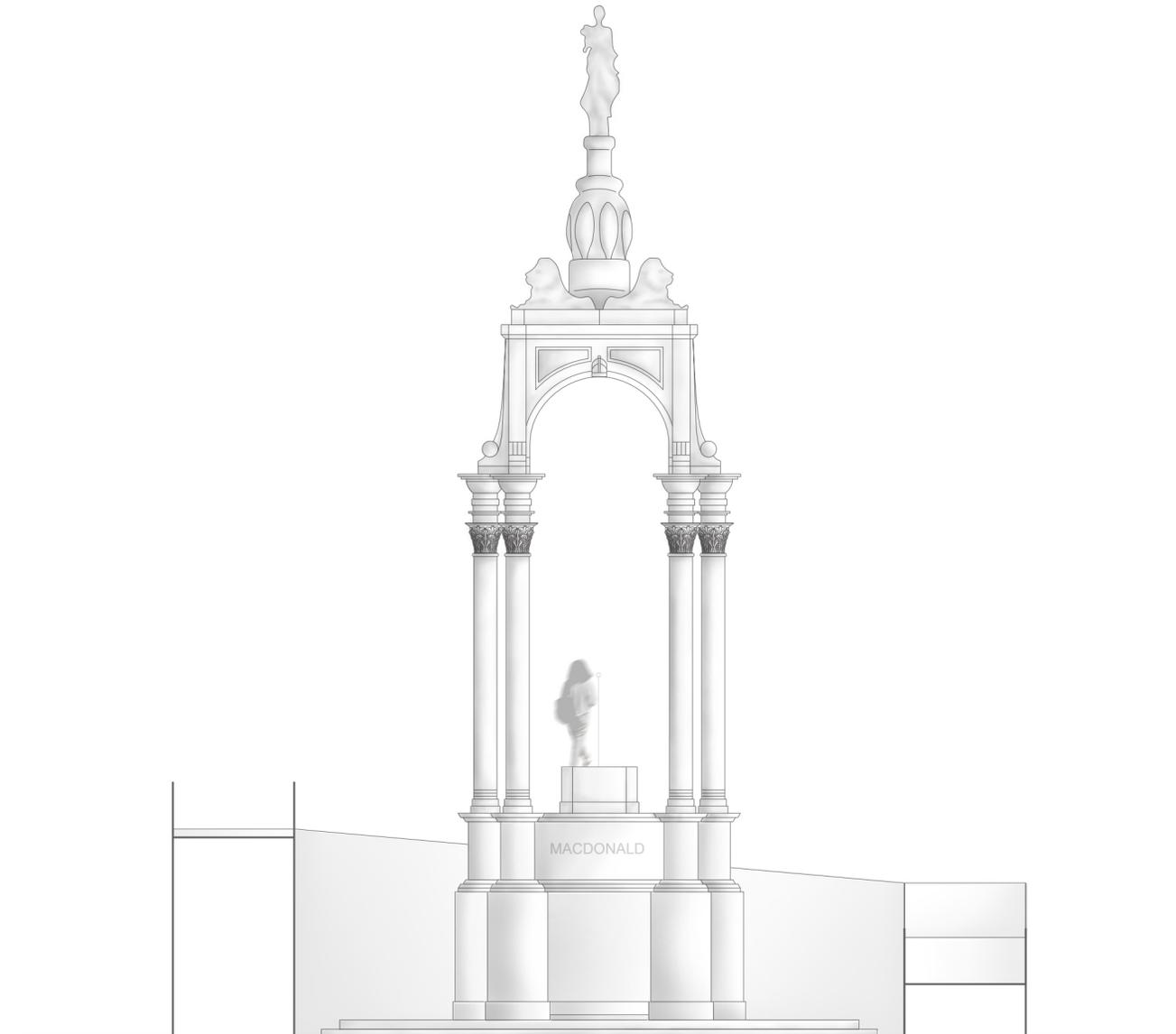


La musique

En plus de diffuser les enregistrements, les haut-parleurs diffuseront de la musique calme et apaisante pour laisser place à la parole.



Proposition d'un arbre



Coupe vue du boulevard Renée-Lésvesque Ouest