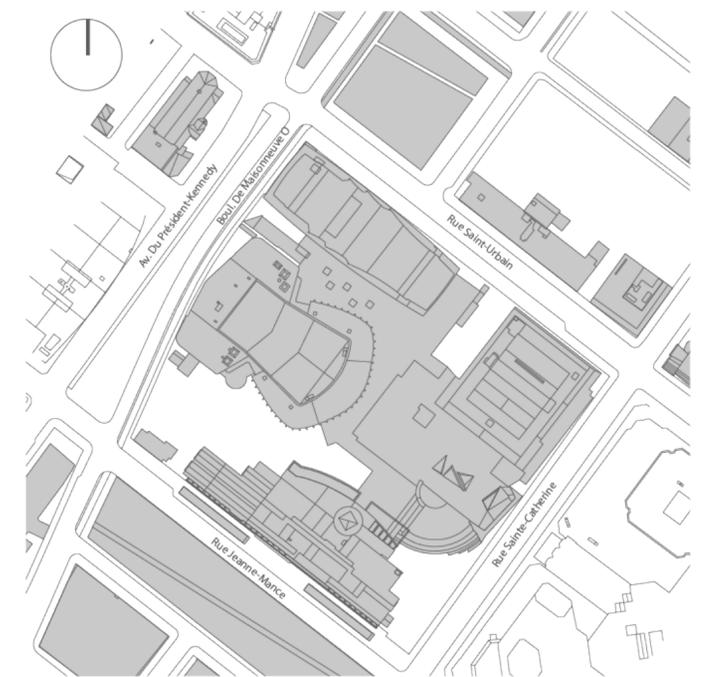


## À la convergence des regards

*Projet métropolitain d'inclusion social*

Dans l'éclatante métropole de Montréal, derrière la brillance de ses rues animées, réside une réalité souvent occultée : celle de milliers de personnes en situation d'itinérance. Les chiffres alarmants d'un recensement, mené en 2018, révèlent une augmentation constante de cette population marginalisée. Or, bien que ces données aient déjà souligné l'ampleur du problème, les dernières statistiques de 2022 sont encore plus inquiétantes, avec un total de 4690 personnes en situation d'itinérance, dont plus de 678 contraintes à vivre dans des espaces extérieurs précaires. Face à cette crise, il est impératif de faire face à la désaffiliation sociale et à la crise d'itinérance avec détermination. C'est dans cette optique que nous avons choisi de développer un centre d'hébergement pour les personnes en situation d'itinérance au cœur du quartier des spectacles de Montréal sur le toit du théâtre Maisonneuve.



*Quartier des Spectacle, Montréal*

Notre installation sur le toit du Théâtre Maisonneuve incarne une déclaration audacieuse, visant à mettre en lumière les conditions d'itinérance et la crise actuelle des personnes en situation d'itinérance au Québec en leur offrant un espace d'acceptation sociale, légitimant leur présence dans la ville et affirmant leur droit à l'espace public. En utilisant le design et l'architecture comme outils de sensibilisation, la structure anime les bâtiments publics avec un mouvement expressif, donnant voix aux citoyens marginalisés et renversant la hiérarchie sociale établie. Cette œuvre d'art militante au Théâtre Maisonneuve se veut un moyen de faire face au démantèlement en offrant un refuge sécuritaire tout en évitant l'invisibilisation des PSI. En adaptant l'espace urbain pour qu'il soit plus inclusif, notre installation mobilise l'architecture dans sa pleine contribution à cet enjeu complexe, cherchant à créer un environnement bâti de qualité pour tous.

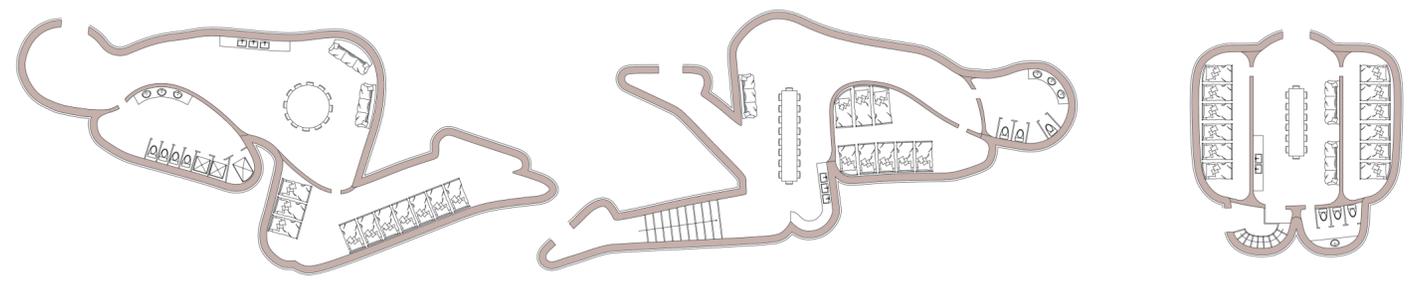


**La structure**

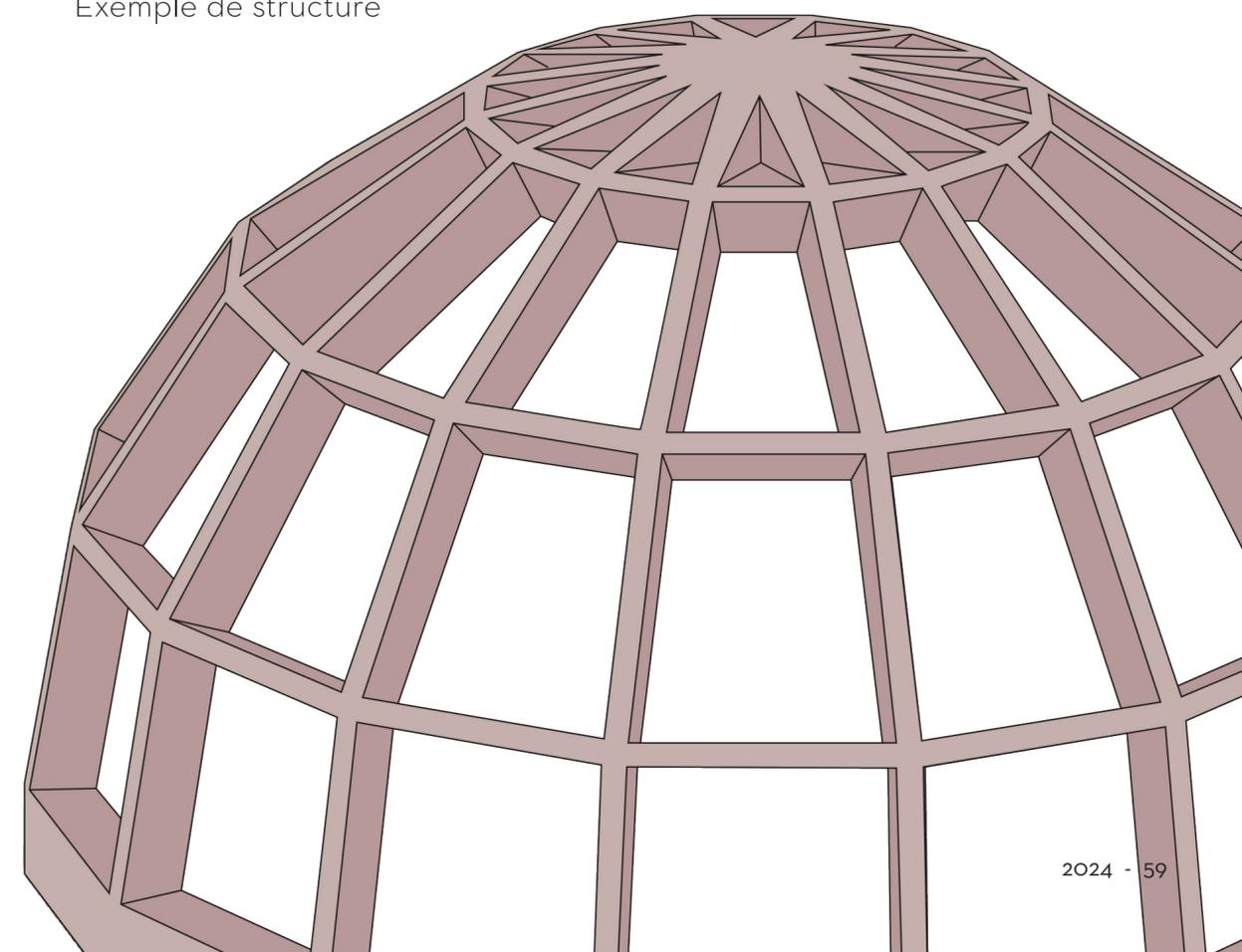
Les grands personnages seraient construits d'une structure légère en aluminium recouverte d'une toile blanche résistante aux intempéries. Cette toile aurait la double fonction de préserver l'intimité des PSI à l'intérieur de la structure tout en permettant une animation nocturne captivante. Grâce à cette conception ingénieuse, les mouvements des personnes à l'intérieur de la structure donneraient vie à la façade, créant ainsi des jeux de lumière dynamiques qui attireraient l'attention des passants dans la rue. Pendant la journée, la toile laisserait filtrer la lumière naturelle, offrant un éclairage doux à l'intérieur tout en maintenant la confidentialité des occupants. En combinant fonctionnalité et esthétique, cette proposition promet d'ajouter une dimension interactive et attrayante à l'espace urbain, tout en sensibilisant la communauté à la réalité du problème d'itinérance en ville.



**Les plans**



**Exemple de structure**



**Le projet**

Notre projet se déploie sur le toit du théâtre Maisonneuve dans le cœur vibrant du quartier des spectacles de Montréal. Trois imposantes structures humaines s'érigent, occupant l'espace telles que le ferait une personne en situation d'itinérance sur un lieu public. Chaque structure est équipée d'installations essentielles pour accueillir et soutenir les PSI : des lits, des salles de bains et des espaces de vie à l'abri des regards.

Notre projet vise à mettre en lumière la gravité de la situation des PSI à Montréal, en amplifiant leur présence à travers une scène exagérée. Le choix du quartier des spectacles permet de toucher un large public, attiré par les nombreux festivals annuels. Cette installation monumentale sert également à dénoncer la marginalisation des personnes en situation d'itinérance. Trop souvent repoussées vers les marges de la société, ils sont exclus des lieux publics et festifs,

contraintes de se réfugier dans des coins isolés. En imposant leur présence à une échelle monumentale, nous attirons les regards des touristes et des citoyens vers le toit, où les personnes sans-abri apparaissent plus grandes que nature, au cœur même de l'espace d'où elles sont habituellement exclues. Cette provocation visuelle confronte chacun à l'urgence du problème, habituellement relégué aux marges de la ville.

*PSI : Personnes en situation d'itinérance*