

# racine

## relier les parallèles

Les bâtiments de grande hauteur définissent la plupart des grandes métropoles du monde. Ils sont des symboles de prospérités pour les villes qui les possèdent. Cependant, ces mêmes hauteurs accentuent un sentiment de déconnexion avec ceux et celles qui n'y ont pas accès. Ils deviennent des divisions physiques et visuelles d'un quartier à un autre et sont des indices d'embourgeoisement. La privatisation des vues et services en hauteurs marginalise les gens qui ne peuvent pas y accéder. Tous les bâtiments ont en commun un toit, mais ils ne sont pas tous exploités à leur plein potentiel. Les toits sont une 5e face d'un bâtiment qui n'attendent qu'à être sollicités.

Le projet **Racine** s'inscrit sur le toit du métro Saint-Laurent. Les tours à condo devant la station de métro divisent le secteur entre le Quartier latin et le quartier des spectacles. Cette station se situe en plein milieu des différents secteurs d'activité et a comme potentiel de les reconnecter plus que par son système de transport. Le projet propose une ascension jusqu'au toit du métro par palier tel un parvis favorisant ainsi les rencontres et l'appropriation du lieu par tous. Par l'implantation d'un jardin communautaire et de mobiliers urbains, le projet vient activer le potentiel que ce lieu possède.

Par l'étendue de l'intervention du projet, nous venons reconnecter les différentes branches du secteur qui sont actuellement divisées par les nouveaux développements. Ce nouveau parc urbain a la possibilité d'offrir une expérience spatiale accessible à tous.



