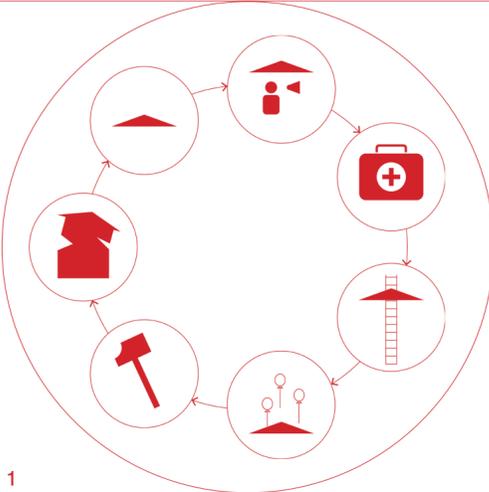
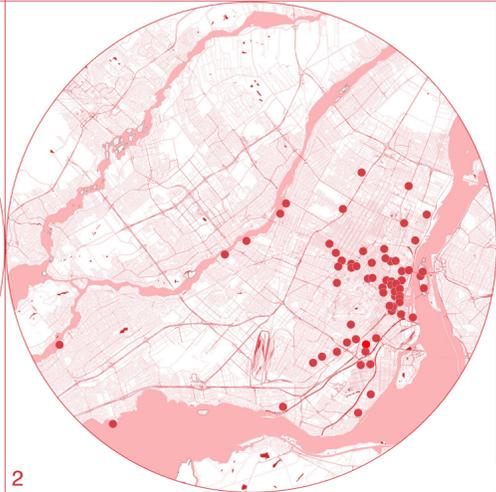


L'ACTION POPULAIRE POUR L'ARCHITECTURE ET LA VIE URBAINE, FACTION SUD-OUEST PRÉSENTE :
GUIDE POPULAIRE DE PREMIERS SOINS POUR DES BÂTIMENTS SOUFFRANTS

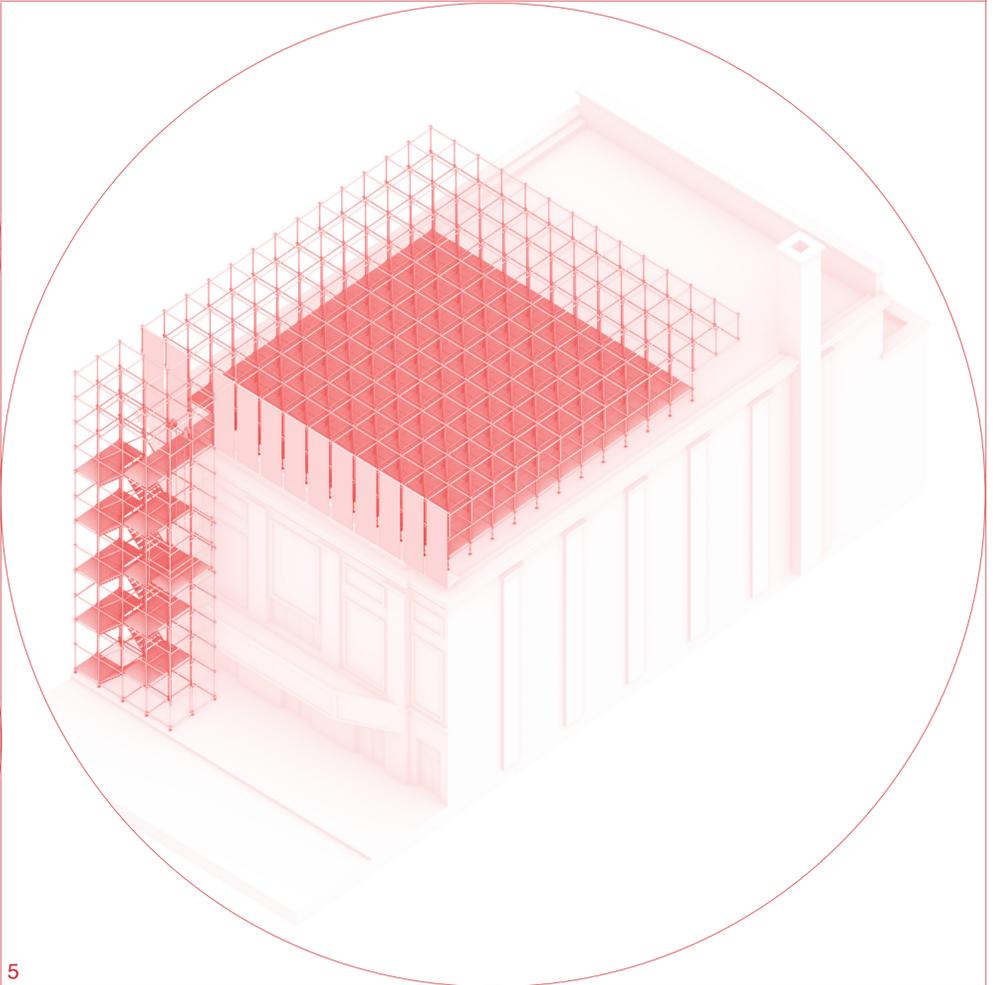
PATIENT TRAITÉ : LE THÉÂTRE CARTIER



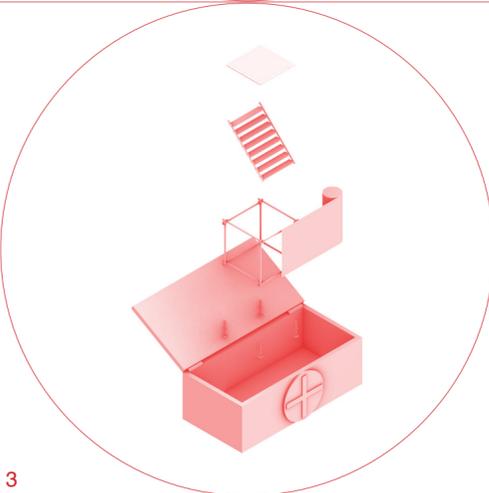
1



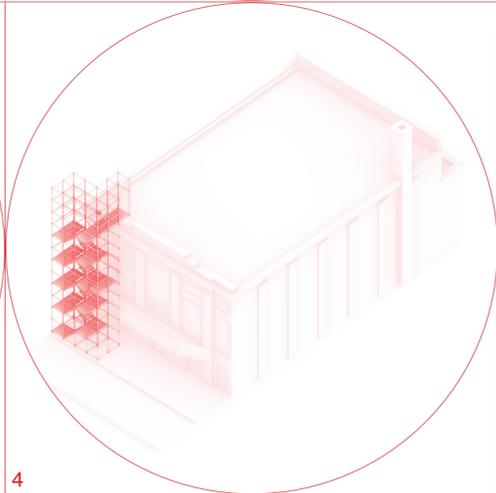
2



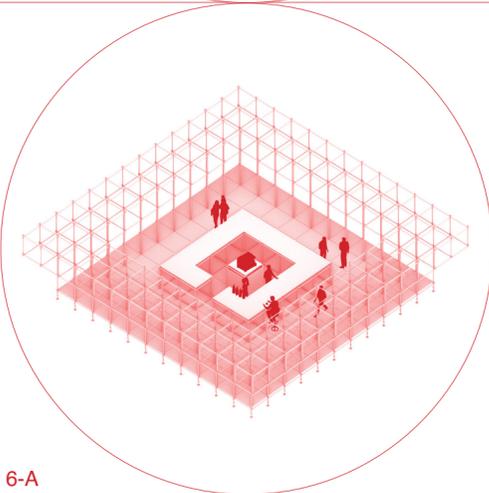
5



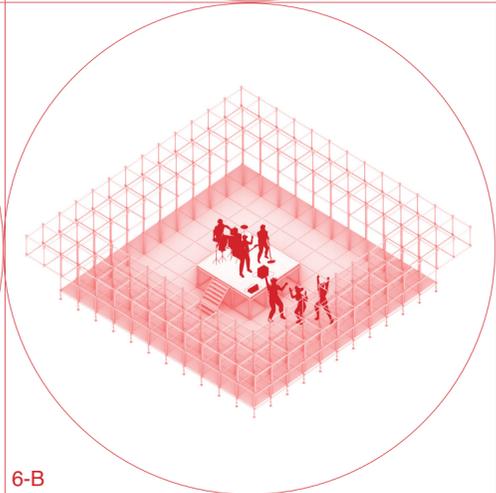
3



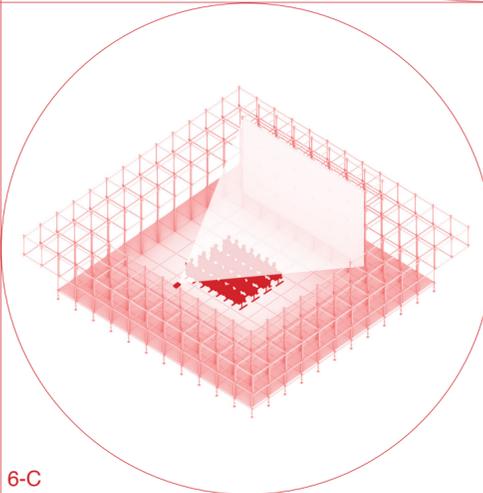
4



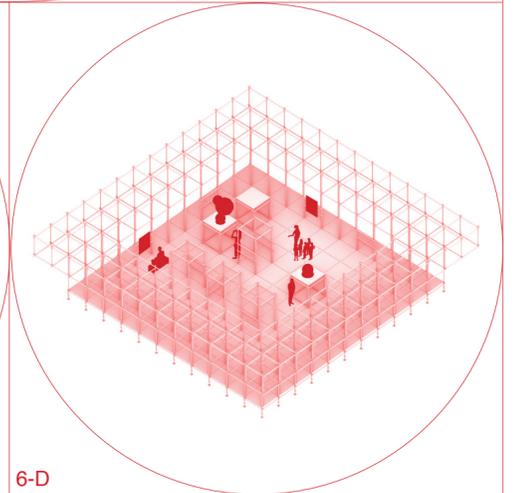
6-A



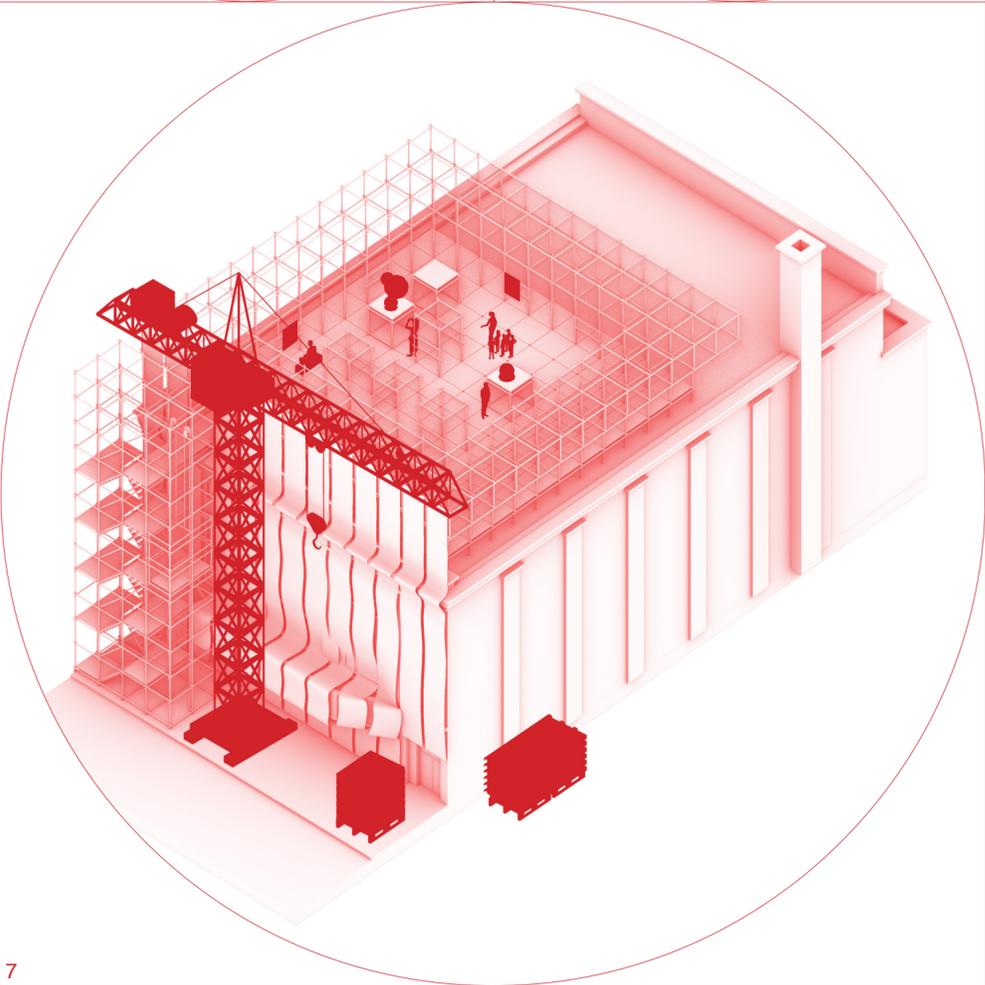
6-B



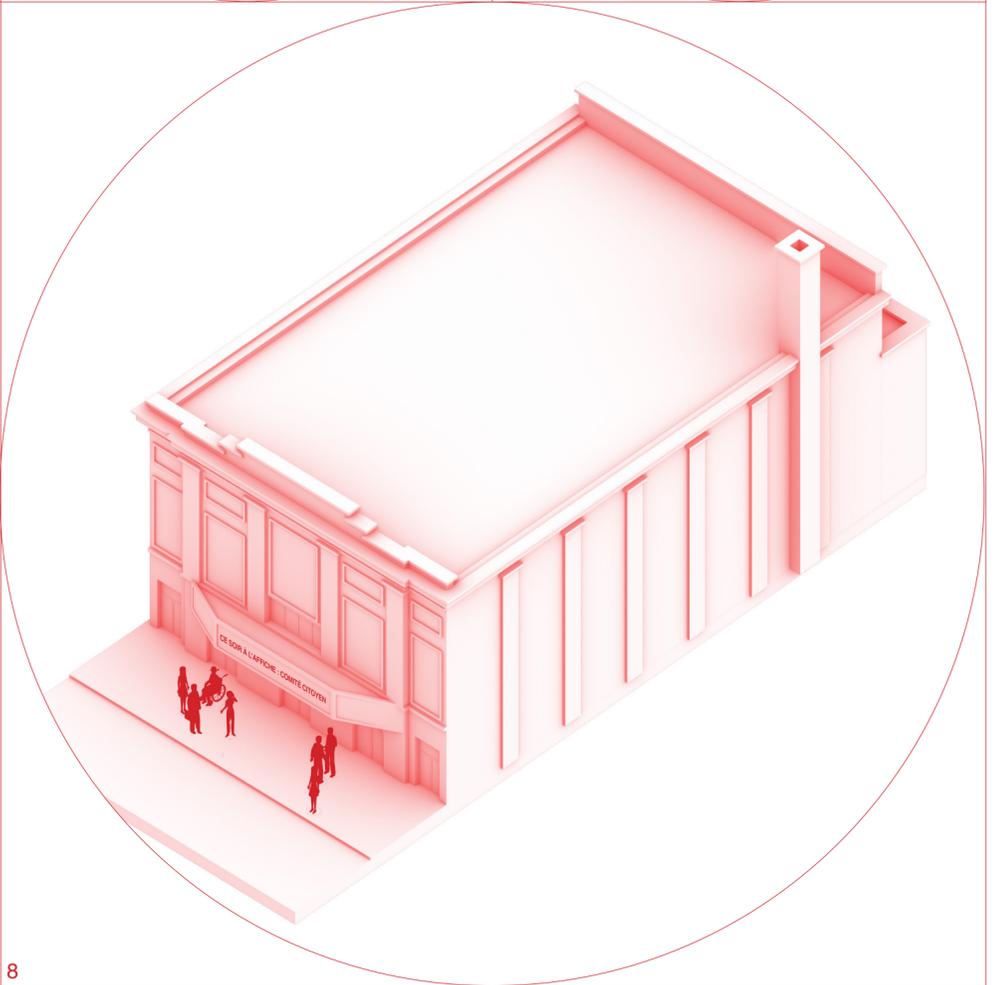
6-C



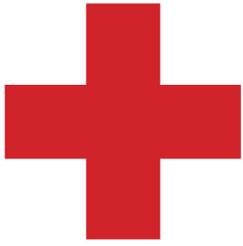
6-D



7



8



L'ACTION POPULAIRE POUR L'ARCHITECTURE ET LA VIE URBAINE, FACTION SUD-OUEST PRÉSENTE :

GUIDE POPULAIRE DE PREMIERS SOINS POUR DES BÂTIMENTS SOUFFRANTS

PATIENT TRAITÉ : LE THÉÂTRE CARTIER

1. Veuillez vous familiariser tout d'abord avec l'ensemble des étapes menant à la guérison de l'architecture souffrante :

- Le bâtiment en état d'abandon
- S'approprier la toiture
- Diffusion et communiqué public de l'occupation du bâtiment
- Distribution de trousse de premiers soins
- Toiture nouvellement accessible
- Organisation d'évènements publics
- Financement de travaux de rénovation grâce aux évènements publics

2. Veuillez sélectionner un édifice vacant parmi les multiples se trouvant sur l'île de Montréal.

3. Vous devrez ensuite vous approprier la toiture d'un bâtiment en utilisant les outils contenus dans cette trousse de premiers soins.

4. Afin de vous approprier la toiture, vous devrez installer un dispositif permettant d'y accéder. À cet effet, veuillez vous référer aux outils contenus dans cette trousse de premiers soins

5. Une plateforme modulaire et flexible devra être installée en toiture. Celle-ci servira, d'une part, d'enseigne signalétique attirant l'attention du public à l'architecture souffrante. Il est essentiel que la population du quartier lui vienne en aide.

D'autre part, la plateforme flexible, en toiture, accueillera diverses activités pouvant financer et soutenir le rétablissement de l'édifice vétuste.

6. Cette directive vous indique des exemples de différentes activités pouvant être accueillies en toiture.

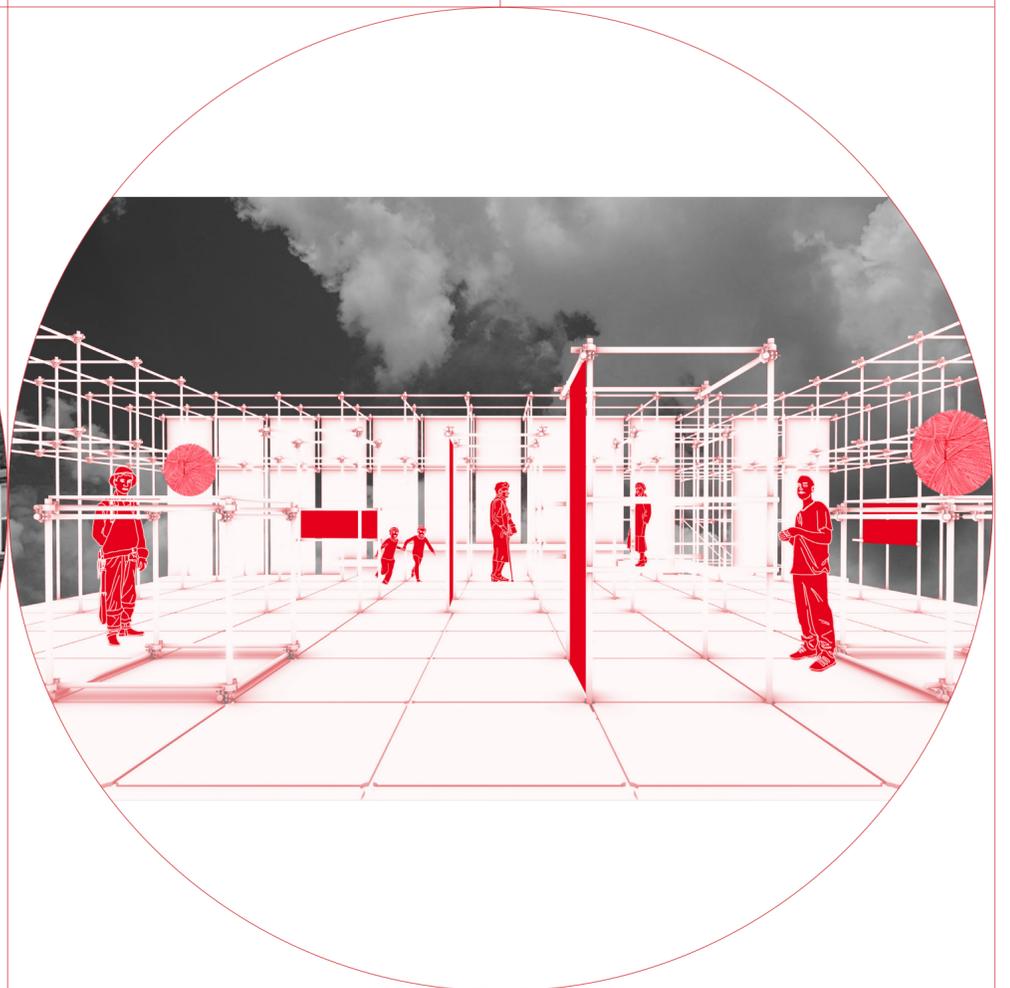
6-A. Un café, restaurant, ou tout autre forme d'espace de restauration.

6-B. Un espace événementiel pouvant accueillir des assemblées, des concerts, des séminaires, des soirées de poésie, etc.

6-C. Un espace de projection.

7. La nouvelle vie insufflée au bâtiment jadis souffrant permettra de réaménager l'entièreté de l'édifice. Tout ceci grâce au financement collecté lors des activités susmentionnées et grâce à l'aide collective des citoyens

8. Cette trousse populaire de premiers soins rétablira l'architecture souffrante et la rendra accessible à l'ensemble de la population du quartier.



1

À l'Action Populaire pour l'Architecture et la Vie Urbaine (APAVU), nous abordons la toiture comme outil de requalification de bâtiments vétustes et abandonnés.

Les villes de plus en plus denses sont victimes de l'élément qui les rendent attrayantes. La densification non réfléchie et la mise en place d'un cadre bâti difonctionnel est la cause du manque de synergie entre les pleins et les vides urbains. L'opposition entre l'espace conçu et l'espace vécu donne naissance à de grandes pertes, entre autres au niveau des toitures.

2

Anonyme, la toiture est négligée, délaissée, et considérée comme la dernière étape du processus constructif. Cette proposition tente d'inverser la hiérarchie entre l'immeuble et son chapeau.

La toiture n'est pas traitée à la manière d'un autre étage, pouvant sans cesse se faire surplomber d'un autre. Elle est perçue comme un terrain vague, un lieu pouvant accueillir une architecture et un programme éphémère.

3

Les toitures visées sont celles des bâtiments abandonnés. Nous proposons une sorte de trousse populaire de premiers soins permettant d'occuper les toitures de ces bâtiments. Les occupations multiples de cet espace flexible orchestré par les citoyen.nes et groupes communautaires permettront de réinvestir dans une rénovation, une guérison graduelle de l'immeuble. Une fois l'immeuble guéri, la trousse peut servir aux autres bâtiments négligés.

4

Du haut vers le bas rend la toiture visible pour en faire un lieu de rencontre, d'exposition, de prestation. Malgré sa hauteur, elle sert de fondation à un mouvement potentiel de réappropriation du vide, et de fondations aux immeubles ayant perdu les leurs.