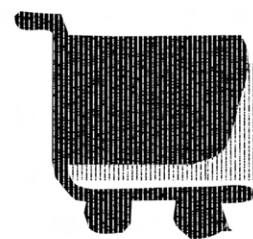


SDN

LIEU





Comment peut-on imaginer l'expérience urbaine d'une personne malvoyante ?

F est une personne malvoyante depuis 2017. Immigré au Canada, il habite Montréal Est dans un logement social adapté à ses besoins. Au quotidien, ses trajets restent limités et l'apprentissage de nouveaux est laborieux. Aujourd'hui, ses itinéraires autonomes se résument à deux parcours : suivre le boulevard Sherbrooke Est jusqu'à la place Versailles, un centre commercial, ou emprunter la rue Pierre-Bernard pour rejoindre le parc Clément-Jetté Sud, donnant sur le Saint-Laurent.

L'objet d'étude de notre cartographie concerne l'expérience auditive et tactile de ces deux trajets. Les pistes audios captés sur place ont été convertis en densité topographique, rendant ainsi visible la spatialité sonore et sa diffusion de part et d'autre des parcours réalisés. De plus, la texture des trottoirs empruntés lors de la captation sonore est aussi représentée. Nous avons conçu notre cartographie en relief et en texture afin qu'elle soit lisible par tous, y compris les personnes non-voyantes.

Enfin, nous avons pris le parti de ne pas représenter les rues adjacentes aux itinéraires étudiés car F n'a pas d'autonomie dans ces espaces. L'intervention que nous proposons est l'installation d'un mobilier urbain basé sur le toucher. Le projet consisterait à réaliser des poignées dont la texture, en rapport avec le nom de la rue, permettrait de distinguer les deux rues qui se croisent à chaque intersection.

En l'inscrivant dans différents contextes, nous souhaitons que ce mobilier devienne un outil de sensibilisation aux enjeux vécus par ces populations marginalisées, souvent invisibles.

