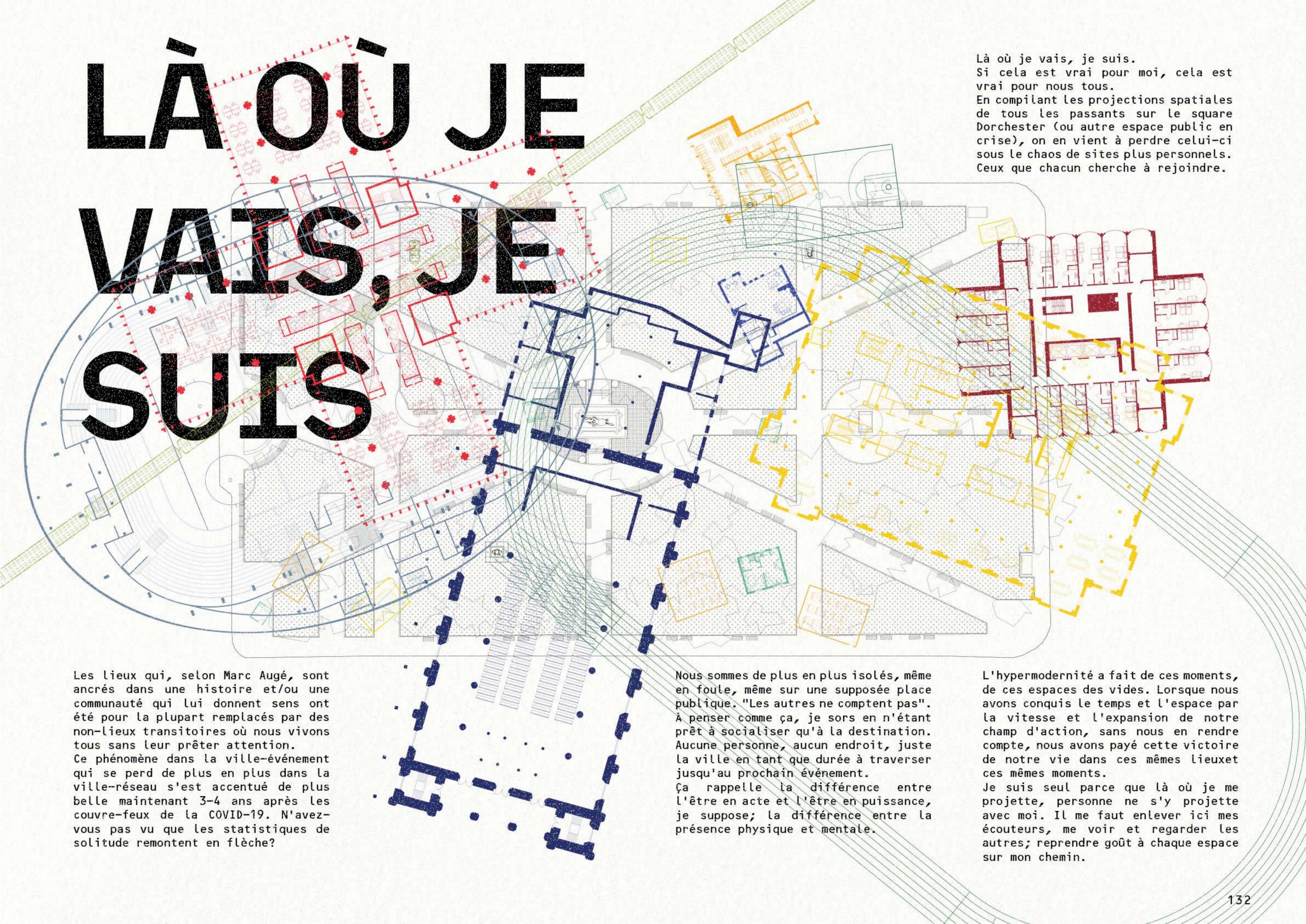


# LÀ OÙ JE VAIS, JE SUIS



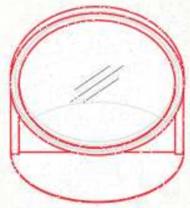
Là où je vais, je suis.  
Si cela est vrai pour moi, cela est  
vrai pour nous tous.  
En compilant les projections spatiales  
de tous les passants sur le square  
Dorchester (ou autre espace public en  
crise), on en vient à perdre celui-ci  
sous le chaos de sites plus personnels.  
Ceux que chacun cherche à rejoindre.

Les lieux qui, selon Marc Augé, sont ancrés dans une histoire et/ou une communauté qui lui donnent sens ont été pour la plupart remplacés par des non-lieux transitoires où nous vivons tous sans leur prêter attention. Ce phénomène dans la ville-événement qui se perd de plus en plus dans la ville-réseau s'est accentué de plus belle maintenant 3-4 ans après les couvre-feux de la COVID-19. N'avez-vous pas vu que les statistiques de solitude remontent en flèche?

Nous sommes de plus en plus isolés, même en foule, même sur une supposée place publique. "Les autres ne comptent pas". À penser comme ça, je sors en n'étant prêt à socialiser qu'à la destination. Aucune personne, aucun endroit, juste la ville en tant que durée à traverser jusqu'au prochain événement. Ça rappelle la différence entre l'être en acte et l'être en puissance, je suppose; la différence entre la présence physique et mentale.

L'hypermodernité a fait de ces moments, de ces espaces des vides. Lorsque nous avons conquis le temps et l'espace par la vitesse et l'expansion de notre champ d'action, sans nous en rendre compte, nous avons payé cette victoire de notre vie dans ces mêmes lieux et ces mêmes moments. Je suis seul parce que là où je me projette, personne ne s'y projette avec moi. Il me faut enlever ici mes écouteurs, me voir et regarder les autres; reprendre goût à chaque espace sur mon chemin.

1



FENÊTRE  
DÉCOUVERTE  
INDIVIDUELLE  
DE  
L'INSTANT

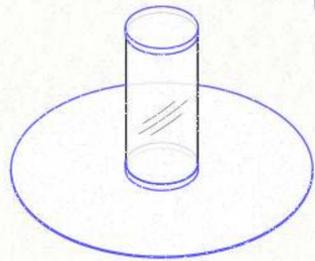
1

3

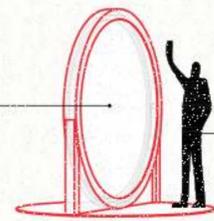
NOUS SOMMES ENSEMBLE



2

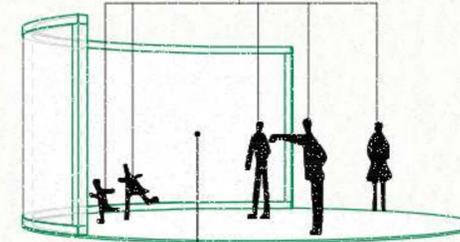


MIROIR



JE SUIS ICI

NOUS SOMMES ICI

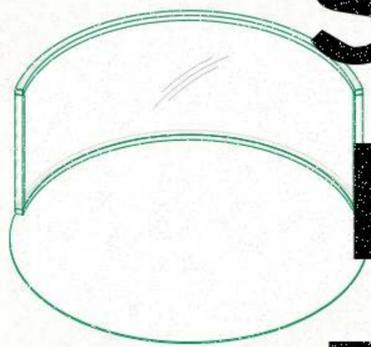


MIROIR

4

COUPOLE  
APPARITION  
DE  
L'ÉVÉNEMENT  
PUBLIC

3



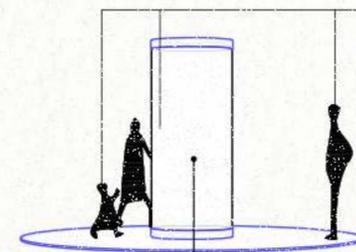
2

COLONNE  
RECONNAISSANCE  
COMMUNE  
DU  
MOMENT

4



ILS SONT ICI



MIROIR

QUESTION PIÈGE:  
CES PERSONNES  
SONT-ELLES  
ENSEMBLE ?



PUNC

# ANTI-SOLIPSI- ME