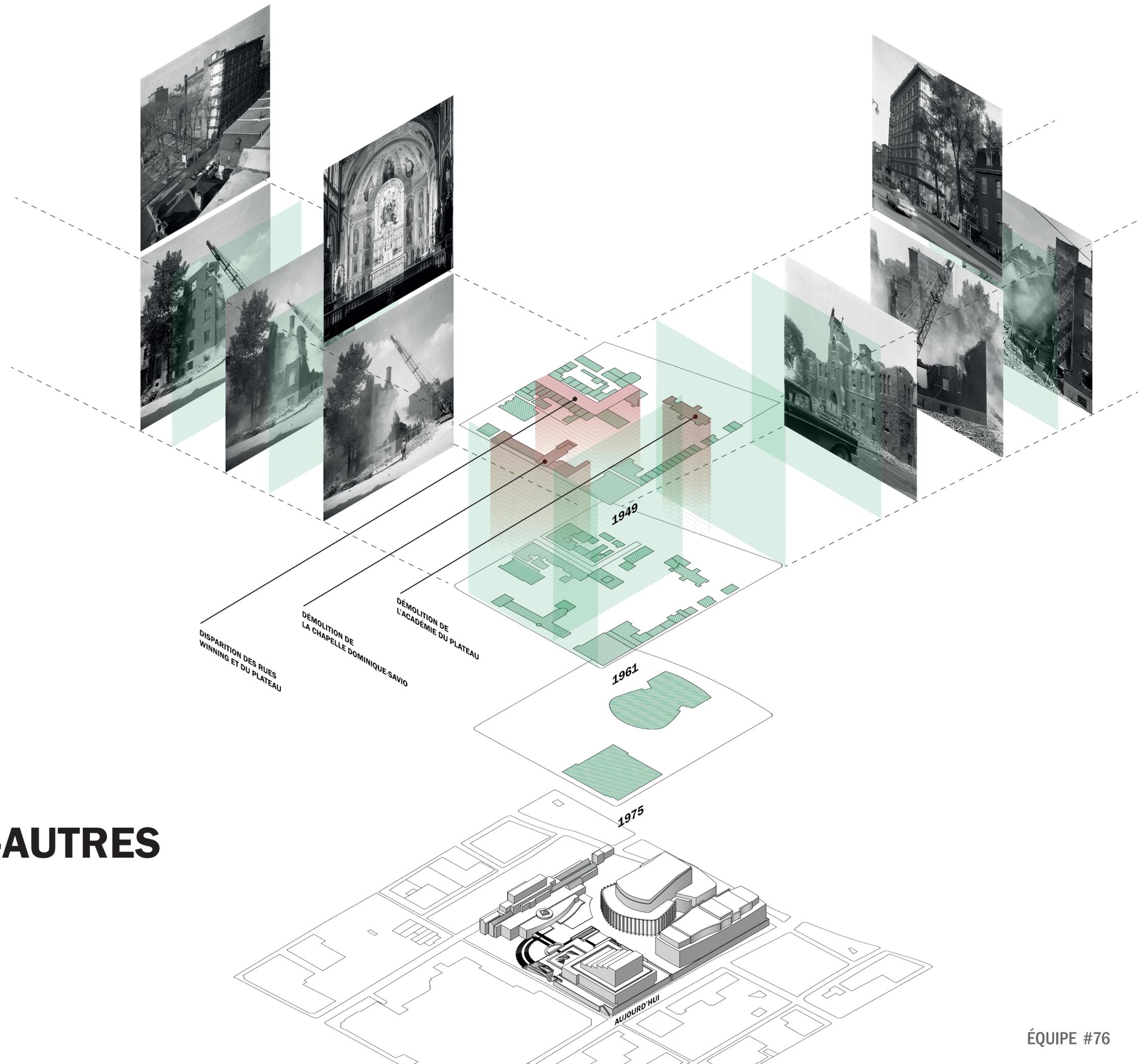
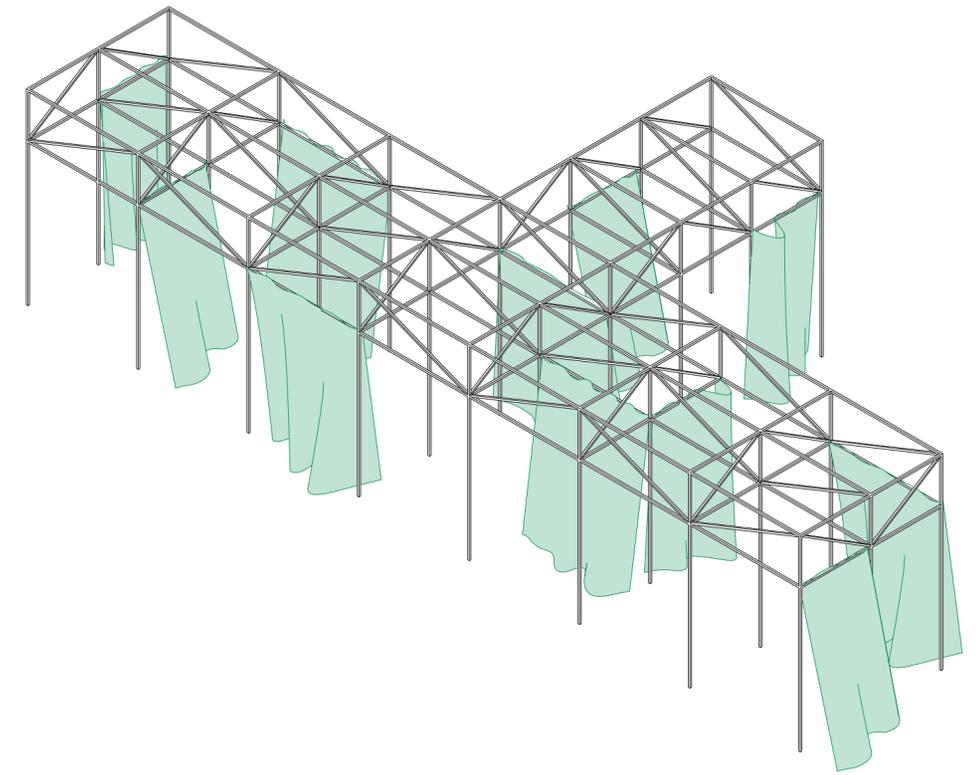
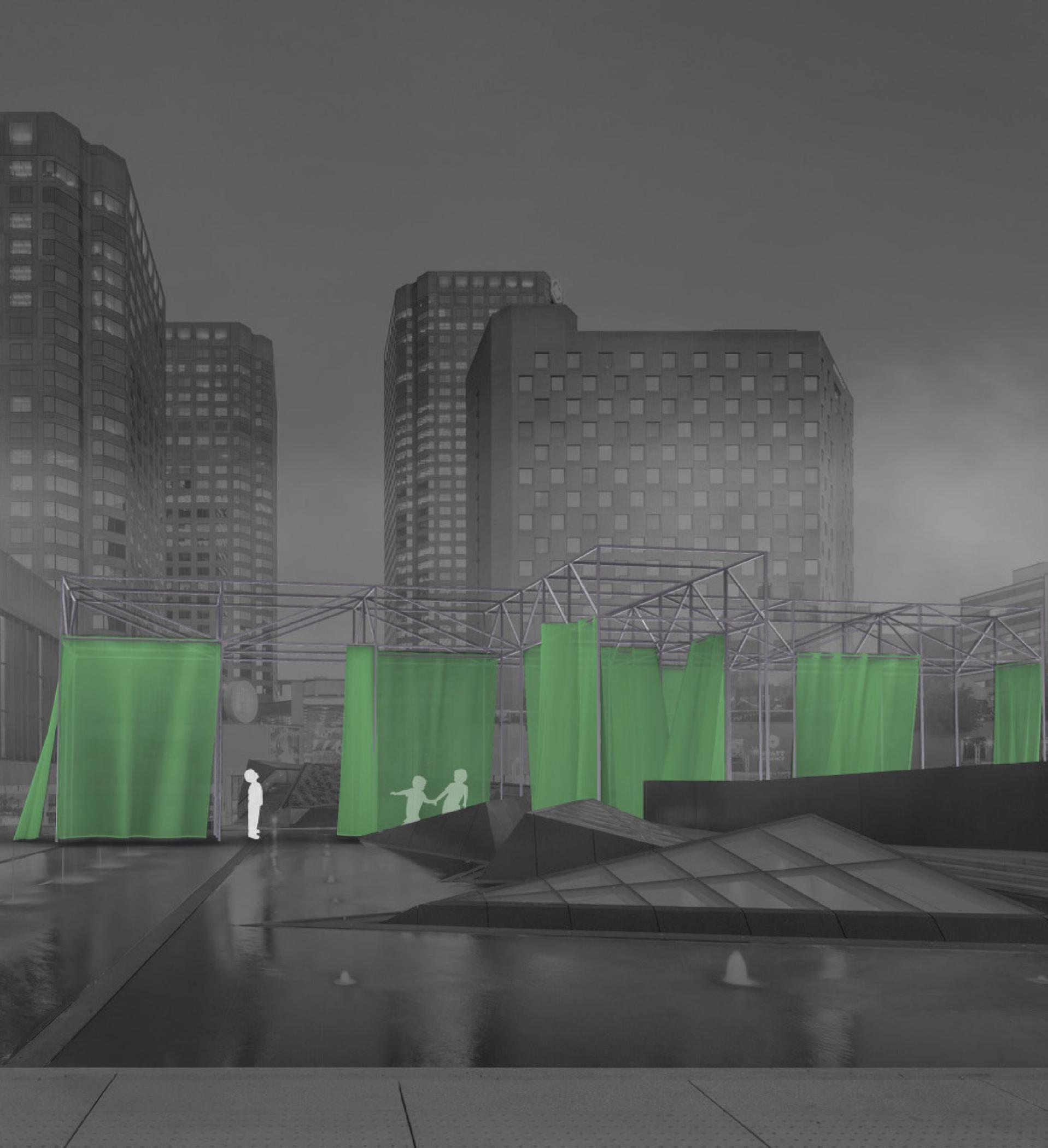


Avant les arts, cet îlot de quartier était un lieu typiquement montréalais, regroupant des bâtiments résidentiels, institutionnels et religieux. Aujourd'hui un quartier disparu, le secteur de la Place des Arts regroupait autrefois un potentiel culturel et éducatif. Ce travail de cartographie vise à inverser la position du passé enfoui dans l'oubli de sorte à le superposer au présent, lui rendant ainsi sa valeur perdue. On y souligne notamment la chapelle Dominique-Savio qui renfermait des fresques peintes par Napoléon Bourassa. On retrouve également sur le site l'Académie commerciale catholique de Montréal, soit le premier bâtiment du centre de service scolaire de Montréal qu'on connaît aujourd'hui.



PLACE-DES-AUTRES



Le projet éphémère propose une structure qui reprend les limites en plan de l'ancienne chapelle Dominique-Savio. Étant implantée là où l'était la chapelle, la structure fait émerger du sol ces limites sans forcément les imposer, simplement en guise de remémoration de l'appropriation de l'espace. Des rideaux translucides servent à délimiter davantage la trace oubliée de la chapelle tout en offrant une adaptabilité à l'espace avec la fluidité et la transparence. Ces propriétés rappelant qu'il faut prendre le temps de voir à travers les récits du passé de quoi était constitué notre monde et comment le bâtit qualifiait autrefois l'expérience spatiale.