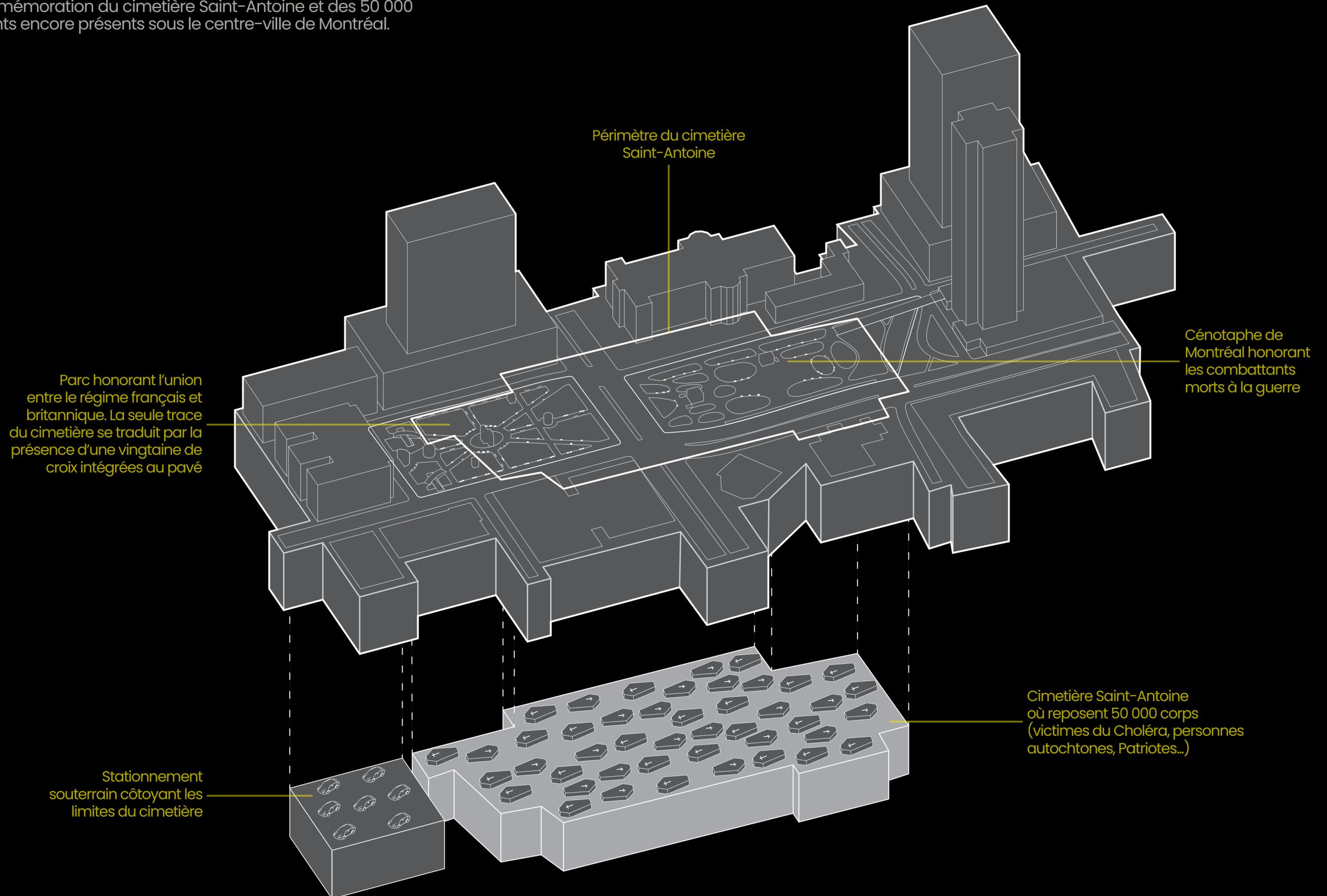


Un pied sous terre

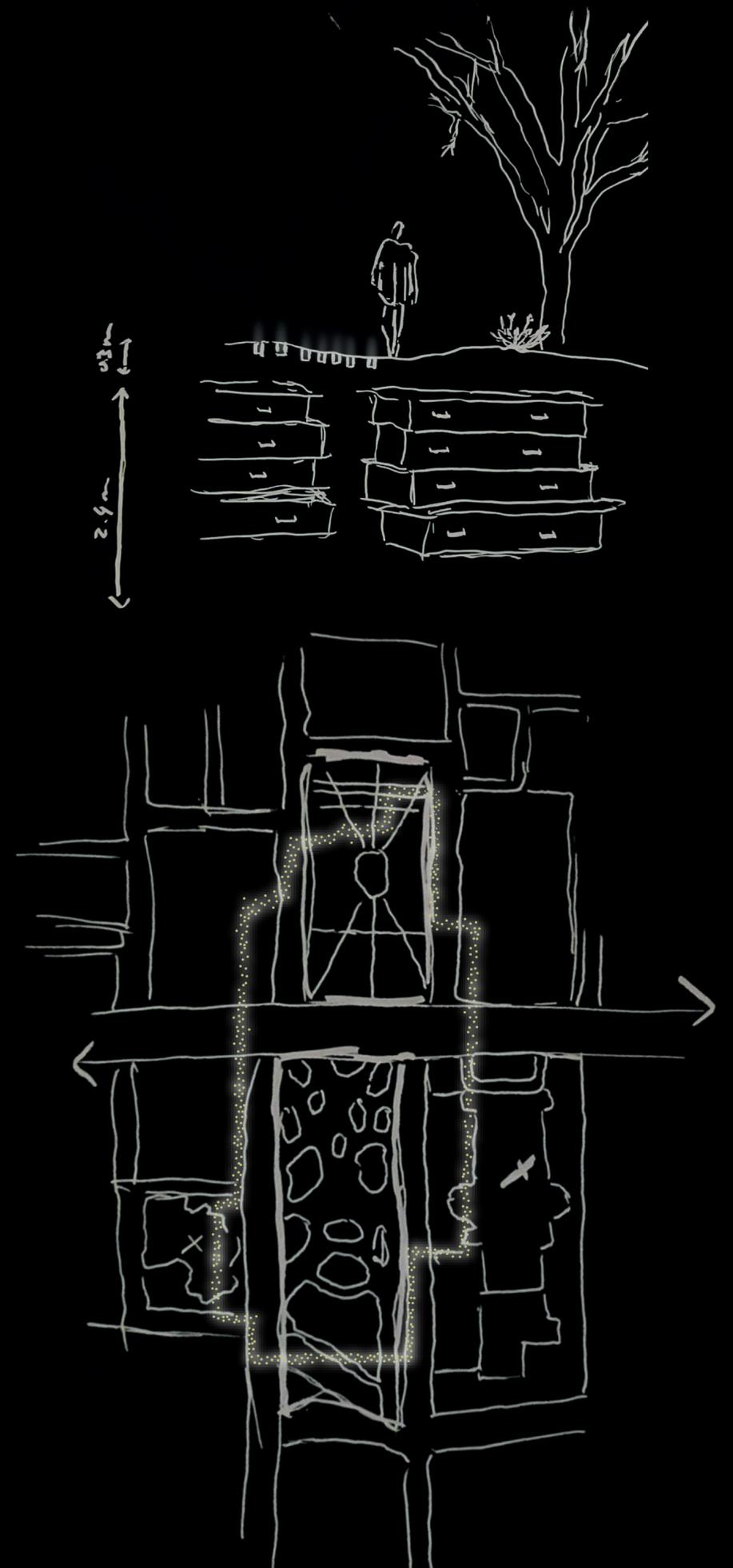
Commémoration du cimetière Saint-Antoine et des 50 000 défunts encore présents sous le centre-ville de Montréal.



Un pied sous terre



Pendant près de 80 ans, de 1775 à 1855, le Square Dorchester et la Place du Canada ont servi de cimetière, accueillant plus de 50 000 sépultures, dont la majorité repose encore sous terre. Sous la pression des mouvements hygiénistes et par peur de contamination, cet espace a été progressivement transformé en parcs publics, autour desquels se sont implantées les grandes forces économiques de l'époque. Aujourd'hui, ces espaces verts reflètent l'héritage colonial et la double identité française et anglaise de Montréal. Pourtant, l'origine même de ces parcs — la présence de milliers de corps enterrés sous nos pieds — demeure invisible et oubliée.



L'intervention lumineuse propose de révéler cette mémoire effacée en retraçant les limites de l'ancien cimetière de Saint-Antoine. Par de subtiles lueurs au sol et sur les façades des bâtiments, au nombre de 50 000, nous souhaitons rappeler aux passants qu'à seulement 30 centimètres sous leurs pieds, la mort persiste, étouffée sous la terre et les récits nationalistes. Ces lumières, à la tombée du jour, agiront comme des fragments de mémoire, redonnant une voix à ces oubliés, tout en confrontant l'histoire refoulée de Montréal. En rendant visible l'invisible, nous espérons offrir à ces âmes occultées la reconnaissance qu'elles n'ont jamais eue.

