





La grille métropolitaine naît sur les rives depuis la nuit des temps. Notre mémoire collective urbaine est dictée par le système capitaliste, synonyme de rapidité, productivité et de digitalisation de la main d'œuvre. Cet agenda nous déconnecte subconsciemment de nos sens, de notre rapport au corps, au soi, créant une relation inexistante entre le bâti et l'accès à l'eau, résultant en un faussé immense pour l'homme, le noyant dans un quotidien dépourvu de place pour l'émotion. D'après les cérémonies ancestrales de Lustration et celles des croyances Anishinaabes, la proximité aux sources d'eau sert non seulement d'échappatoire à la monotonie de la ville, elle offre

Équipe 13.

un cadre introspectif et cérémonial, un lieu où l'esprit s'abandonne à un être plus grand que lui, une force qui le guide. La nuit, porteuse de conseil, évoquant la rêverie et la vigilance, engendre une distorsion de la réalité étant dépourvue de notre vision, nous invite à questionner nos propres perceptions. Par ses conditions singulières et primitives, la baignade de nuit offre une solution concrète à la carence globale de recul, de repos et de connexion collective. Tiohtià:ke / Montréal située en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé, cache de grandes richesses sous son environnement bâti; des dizaines de ruisseaux canalisés. Cette déviation

LE DÉCLIN DE LA RÉGÉNÉRATION

de ce flux ancestral s'inscrit dans un geste colonial et capitaliste, qui mérite d'être déconstruit et démocratisé, restituant ainsi les droits à l'eau, au territoire et aux personnes qui l'habite. Donner accès à ces ruisseaux dormants par le biais d'une intervention architecturale répond au besoin de l'homme de contrôler son environnement, tout en respectant l'agentivité de la nature, de l'eau et de sa relation au vivant. Cette intervention prend la forme de perforation du tissu urbain, de points d'accès libres à cette eau souterraine. Des espaces en permanent état nocturne, où l'homme peut se terrer, se resourcer, vivre une expérience universelle, celle du bain de nuit.

