

# NOCTURNA

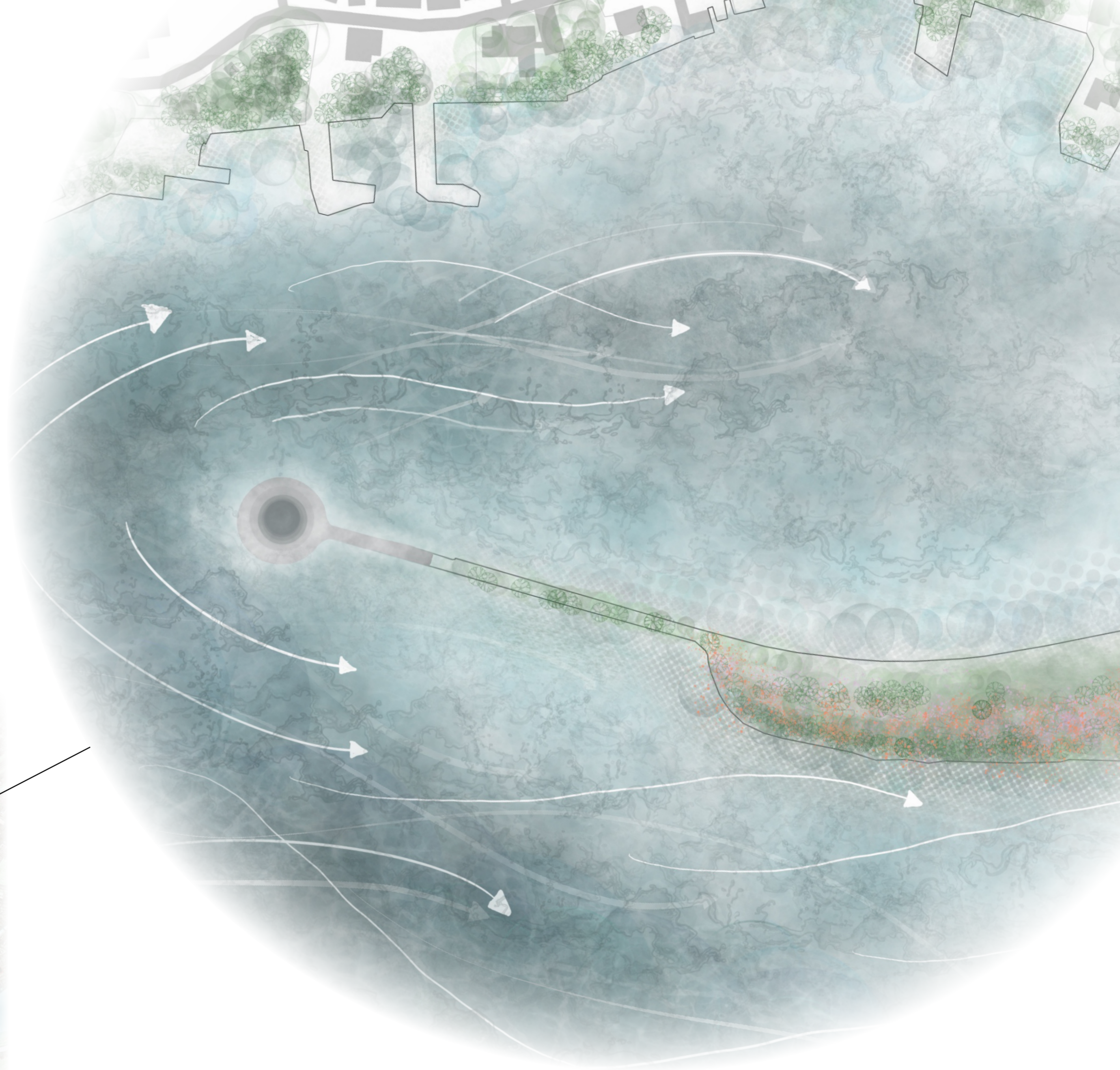
**NOCTURNA** est une intervention paysagère et architecturale conçue comme un rituel de passage entre la terre, l'eau et le ciel. Implanté au fond de la pointe haute du parc René-Lévesque, le projet prend la forme d'une passerelle qui s'avance sur le fleuve Saint-Laurent et conduit à une plateforme circulaire de baignade à fleur d'eau, ouverte sur l'horizon. À cet endroit précis, où la terre semble s'effacer devant l'immensité du paysage, l'architecture devient seuil, suspension et expérience sensible du territoire.

Situé sur un territoire traditionnellement reconnu comme non cédé, appartenant au territoire ancestral de la Nation Kanien'kehá:ka (Mohawk), le parc René-Lévesque — entre le lac Saint-Louis et le canal de Lachine — constitue un lieu de rassemblement historique. Aujourd'hui encore, il demeure un espace vivant de rencontres, de célébrations et d'échanges, largement investi par des familles issues de l'immigration qui y tiennent fêtes, pique-niques, mariages et rassemblements. En dialogue avec cette mémoire plurielle, **NOCTURNA** propose à la fois un rituel poétique et un lieu d'usage collectif, où l'on peut se réunir, contempler et se rafraîchir après une longue journée passée sous le soleil.

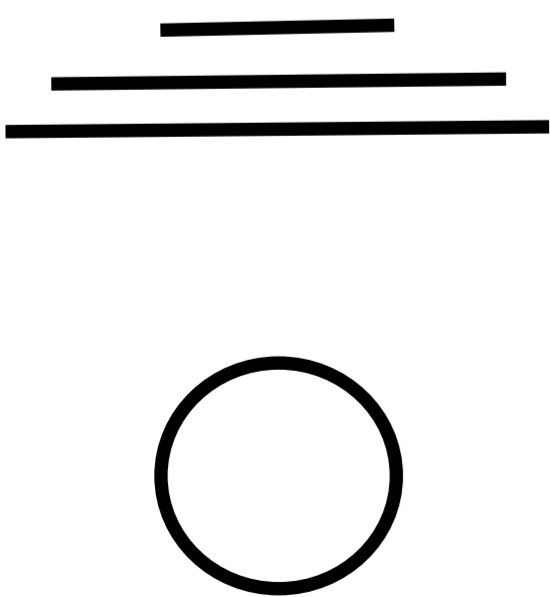
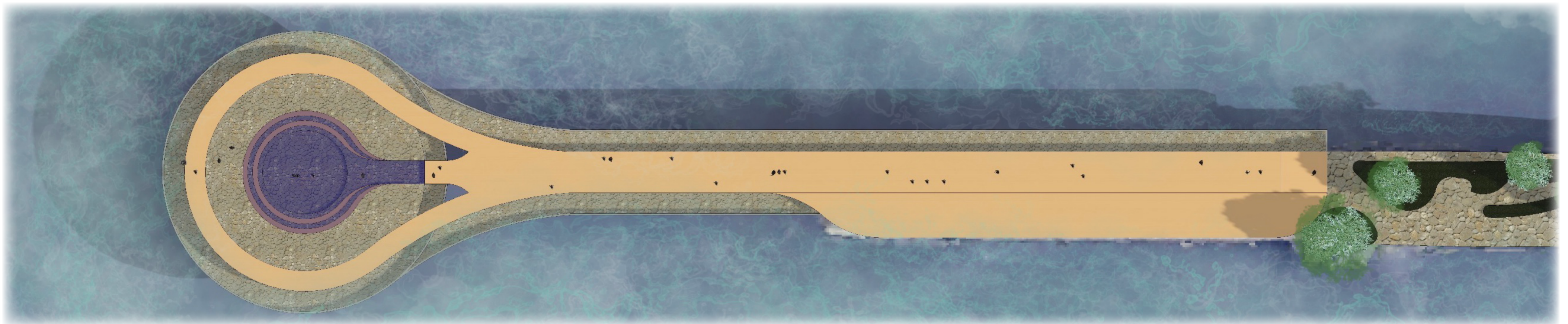
Le projet puise sa force dans l'univers de la nuit, de la lune, du rêve et du cosmos. Inspiré par la puissance du cercle, l'importance des passages, la portée spirituelle de l'eau et la symbolique du trois — approcher, traverser, s'immerger — il inscrit l'expérience dans une logique de transformation et d'équilibre. Pensée avec retenue, l'intervention s'intègre au milieu riverain avec délicatesse, dans le respect de l'habitat naturel existant et avec une empreinte minimale sur l'environnement.



Territoire ancestral de la Nation Kanien'kehá:ka (Mohawk), le parc René-Lévesque — entre le lac Saint-Louis et le canal de Lachine



- DIRECTION DU VENT
- VAGUES DE BERGES
- EROSION
- PROFONDEUR
- VAGUES
- VÉGÉTATION
- SENSORIEL OLFACTIF



+



CIEL  
 TERRE  
 MER  
 L'APPROCHE DU CERCLE  
 RITUEL  
 DANSE  
 INTERCONNEXION

