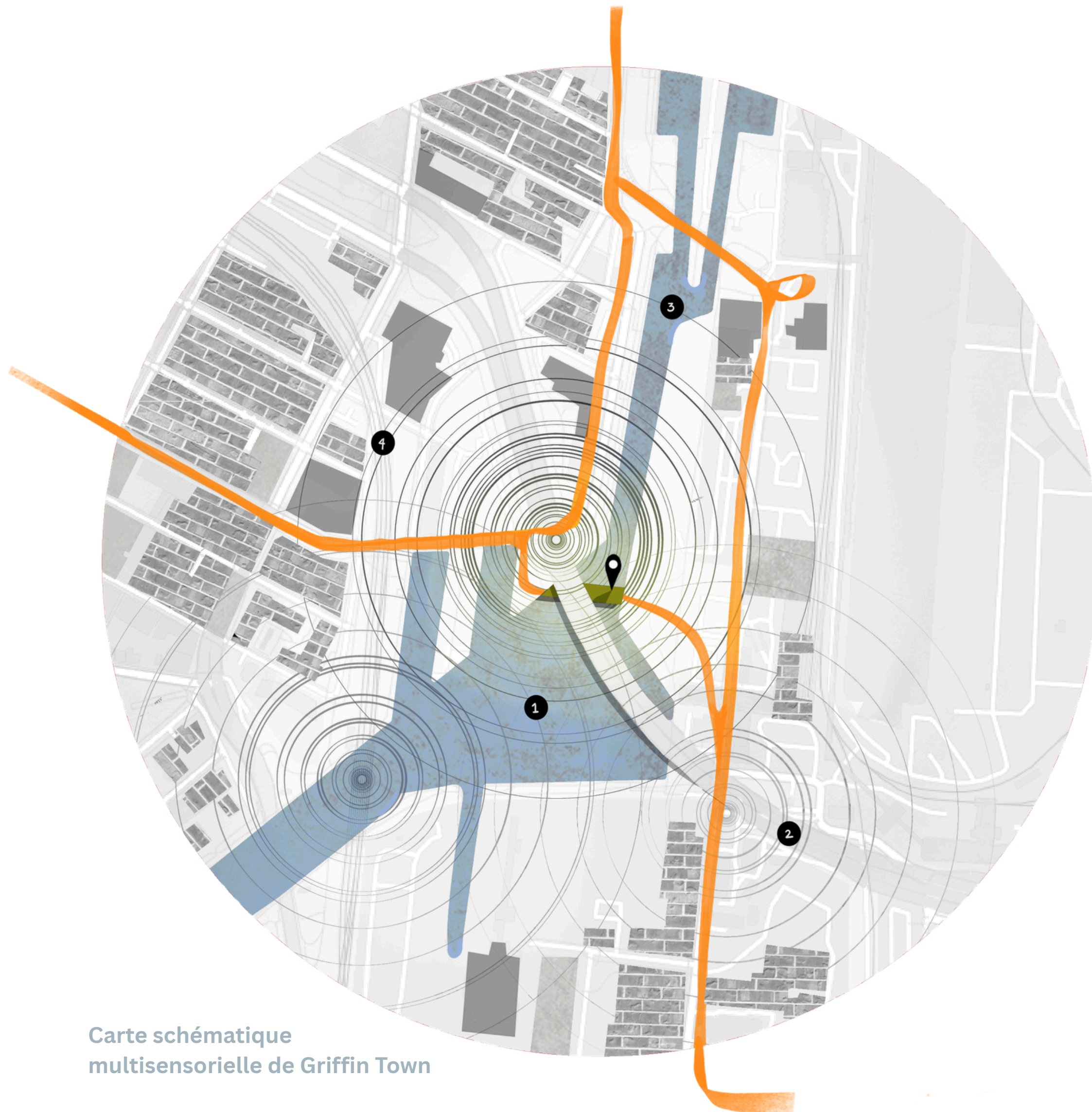


Hutte lumineuse

Havre de paix naturel

Le projet propose de créer une relation sensible entre l'humain et la nature au sein d'un environnement bâti fortement marqué par l'industrie. Implanté à proximité du bassin Peel et du canal Lachine, il s'inscrit dans un territoire où l'eau a façonné l'histoire. L'intervention cherche ainsi à renouer ce rapport à l'eau en proposant un parcours immersif qui lit les perceptions humaines et dynamiques naturelles.

La forme et la logique spatiale du passage s'inspirent du barrage de castor. Comme cette structure organique faite d'assemblages irréguliers, le projet prend la forme d'une coquille traversée par un parcours sinueux, dont la matérialité évoque des éléments naturels. L'eau devient un élément actif du projet: elle accompagne la déambulation et participe ainsi à l'élaboration de l'atmosphère. En s'immergeant dans l'eau le dispositif crée un rapport direct à l'eau environnante.



Carte schématique multisensorielle de Griffin Town

Matérialité industrielle:

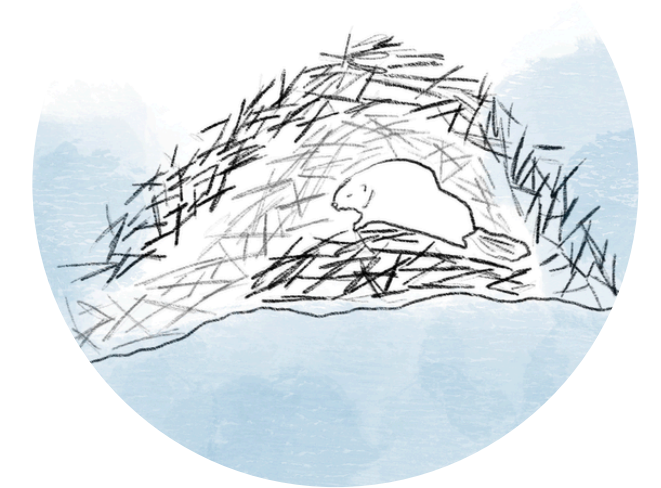
- Maçonnerie
- Béton
- Acier

Les Vecteurs de Transition:

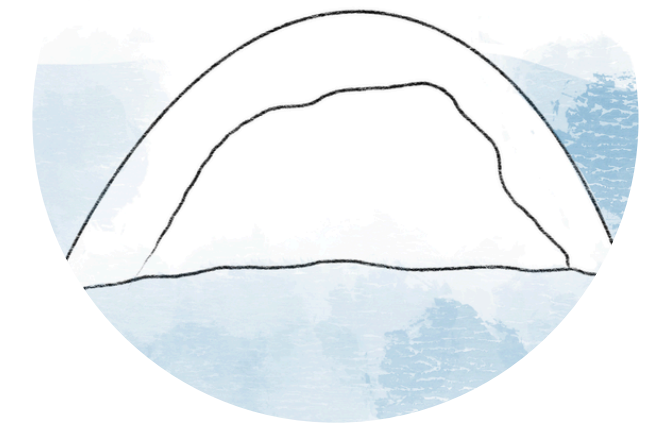
- Axe de circulation
- Barrage
- Eau
- Ondes sonores

Les infrastructures aux alentours du site:

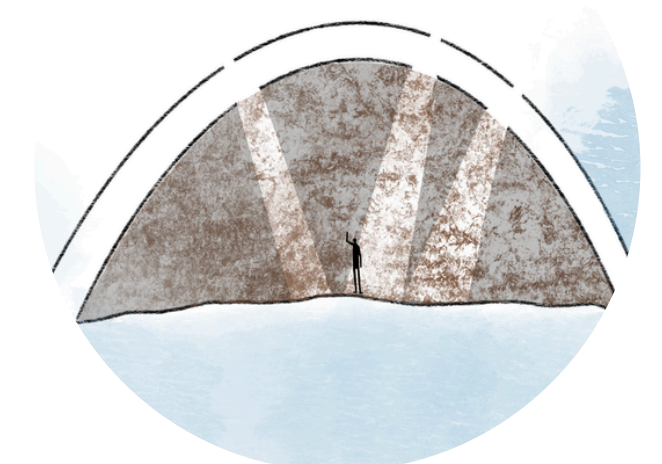
- 1 Bassin Peel
- 2 Autoroute Bonaventure
- 3 Canal Lachine
- 4 REM



Inspiration



Abstraction

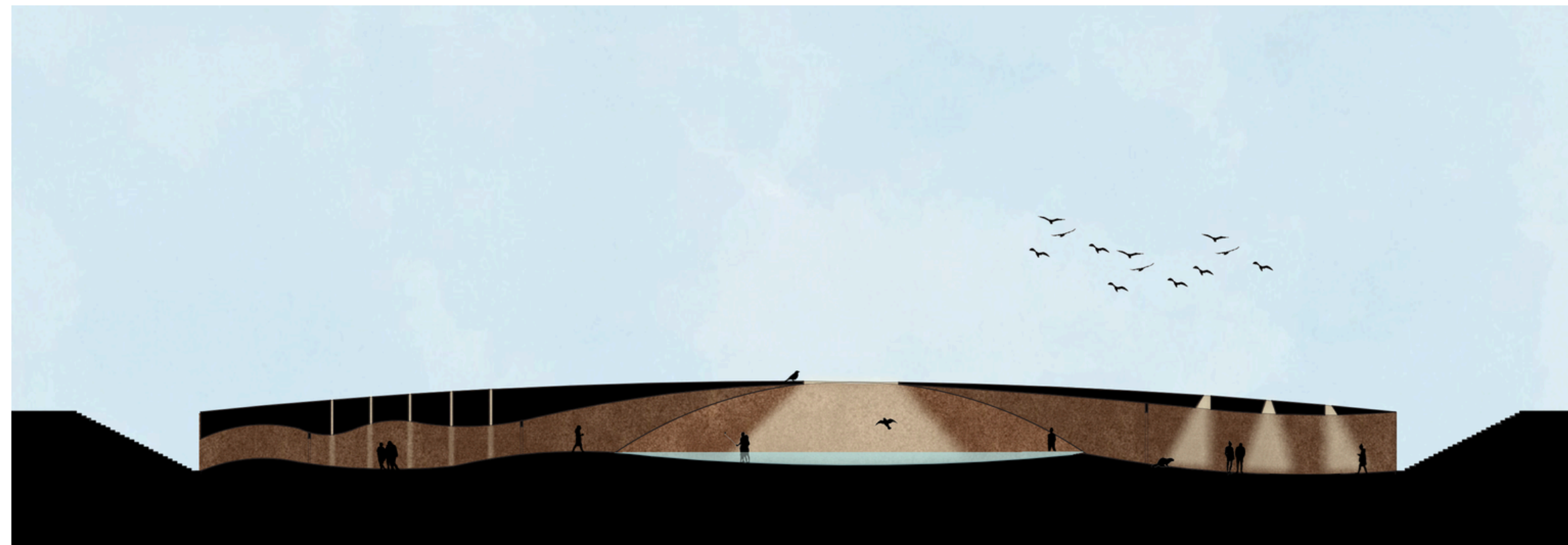


Exécution

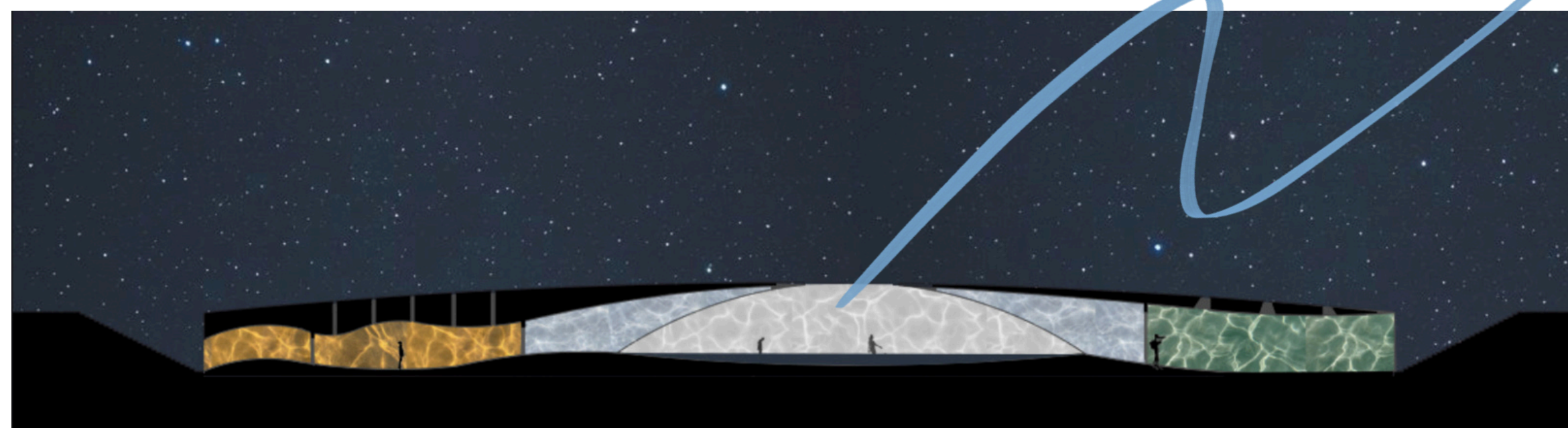
L'expérience proposée repose sur une immersion sensorielle. Le son de l'eau qui circule, se dépose ou résonne dans certaines cavités participe à l'ambiance sonore du parcours. La vue est sollicitée par des jeux de lumière et, en soirée, par des projections immersives qui transforment l'espace. Le toucher est également mobilisé grâce à la texture des parois et à la présence ponctuelle de l'eau, qui permet une interaction directe avec l'environnement construit.

La topographie intérieure contribue à la richesse du parcours. Des variations de hauteur de plafond créent une succession de sous-espaces: certaines sections plus basses invitent à se pencher ou à ralentir, tandis que d'autres s'ouvrent sur des volumes plus généreux. Cette alternance produit une progression dynamique et rythmée.

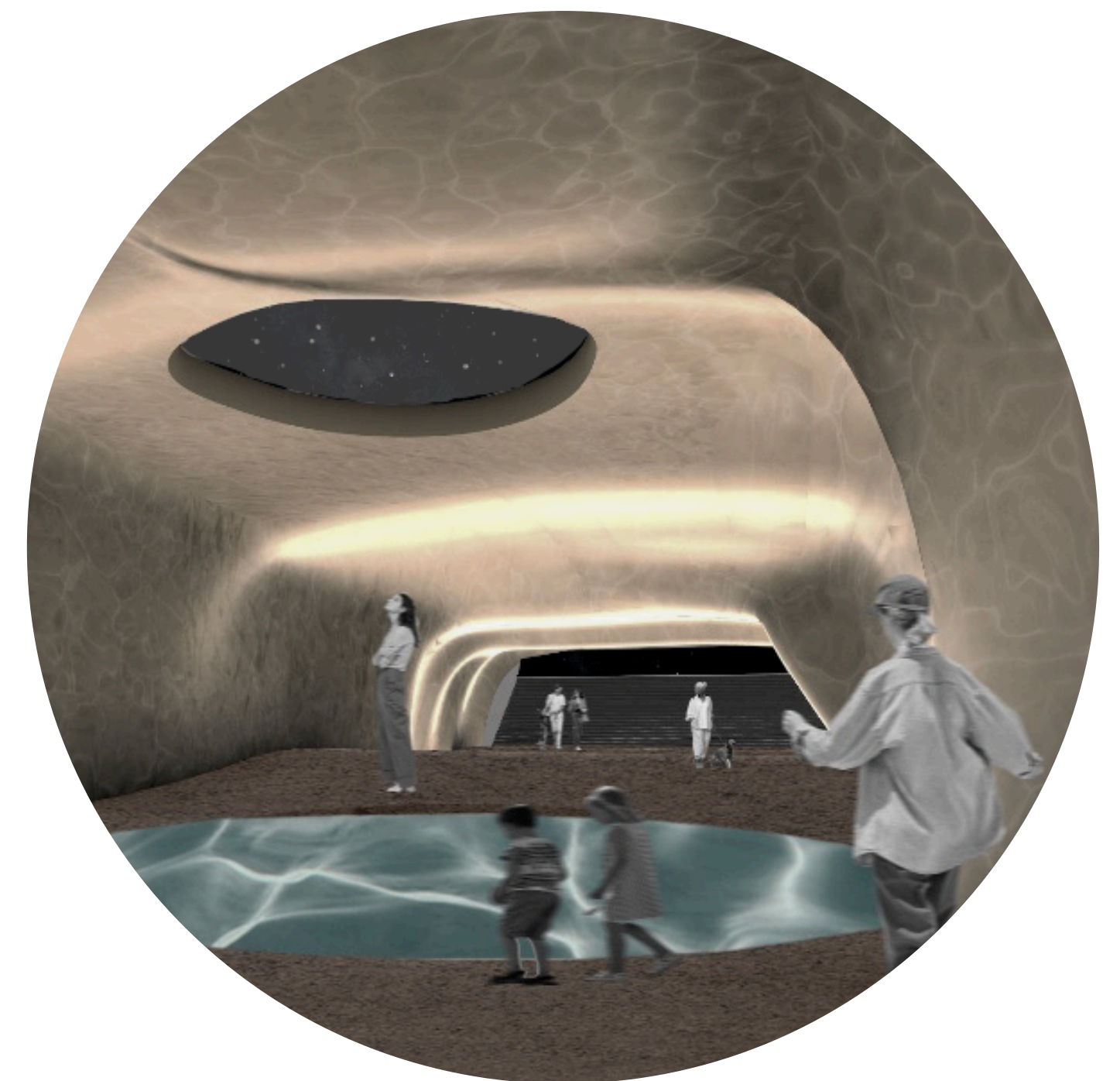
Au cœur du dispositif se trouve un bassin central, éclairé par un large puits de lumière. Cet espace constitue un moment de pause et d'intensité dans le parcours : on peut s'y arrêter, le traverser ou le contourner. Il devient ainsi le point culminant de l'expérience, où la connexion entre le visiteur, l'eau et l'environnement atteint son apogée.



Coupe longitudinale du jour



Coupe longitudinale de nuit



Ambiance immersive et interactive touchant plusieurs sens