

LES COURANTS



Les légendes:

Paramètres hydrodynamiques:

- : direction du micro-courant
- ▨ : variation du niveau de l'eau
- ▭ : plan d'eau (canal et bassin)

Paramètres sensoriels et olfactifs:

- ⊙ : intensité sonore
- 🔊 : source du son
- ★ (blue) : odeur de ville/circulation
- ★ (orange) : odeur d'eau stagnante ou d'algues

Systèmes vivants:

- 🐦 : oiseaux aquatiques (canards, géolands)
- 🐟 : poissons
- 🌿 : végétation aquatique

Facteurs climatiques et atmosphériques:

- 🌬️ : vents dominants (ouest)
- ☀️ : ensoleillement

Paramètres logistiques:

- : pistes cyclables
- ! : points d'accès au bassin
- : rues
- ⦿ : autoroute
- ≡ : voie ferrée

Paramètre orientation:

- 🧭 : boussole indiquant le nord

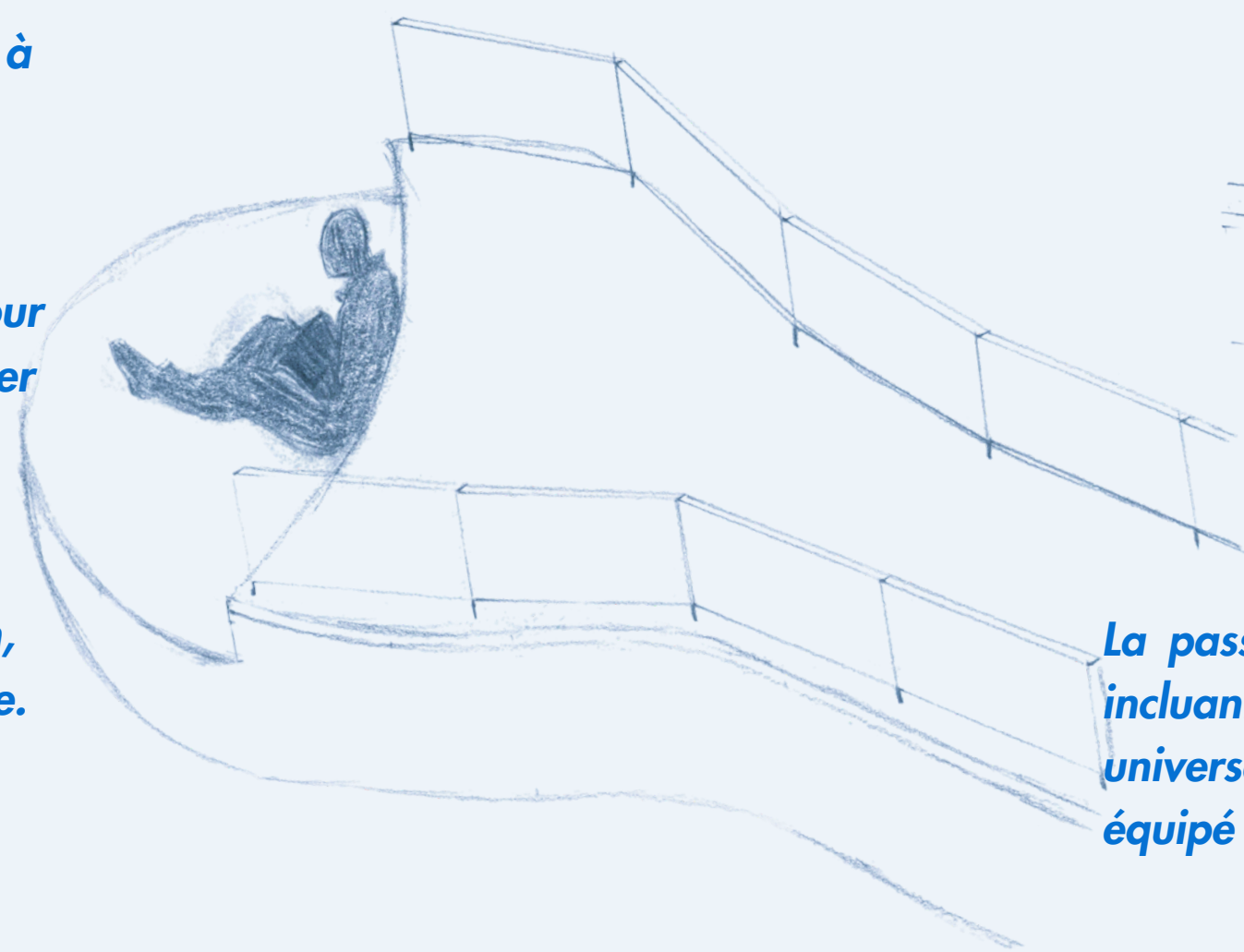


LES COURANTS

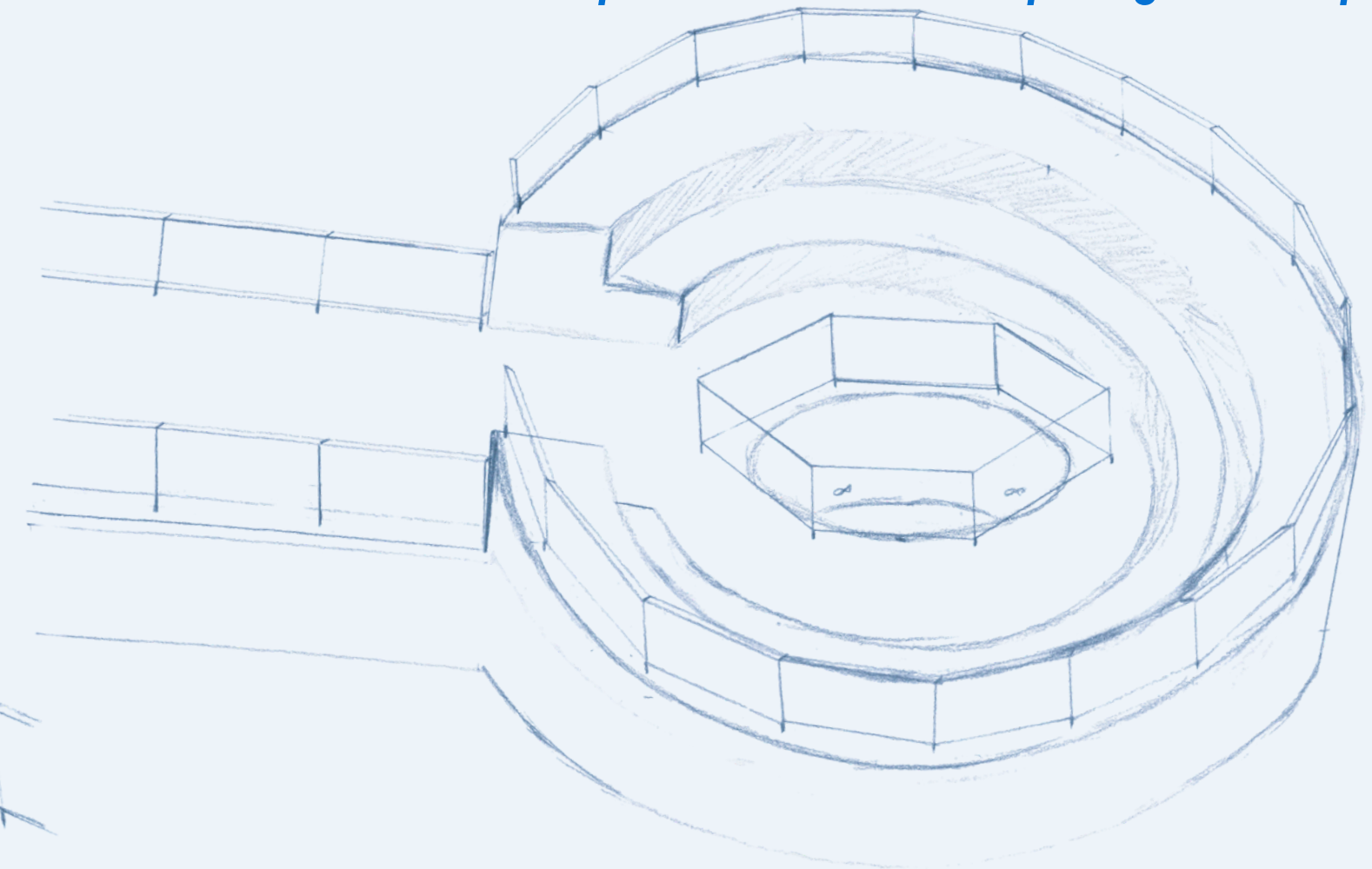
Notre projet propose la conception d'une passerelle piétonne située au-dessus du bassin Peel, à proximité du canal de Lachine. Cette passerelle se distingue par un langage formel organique, inspiré des formes naturelles et des branches que l'on observe dans les réseaux naturels. Plutôt qu'un trajet linéaire et direct, la passerelle se développe en plusieurs embranchements qui invitent l'utilisateur à explorer différentes directions et à vivre le site de manière plus méditative.

Certains tronçons du pont servent de raccourcis pour traverser l'étendue d'eau plus rapidement et faciliter les déplacements quotidiens des piétons et des cyclistes. D'autres branches se terminent en impasses. Ces espaces ne sont pas inutiles, mais conçus comme des moments d'arrêt et de réflexion, symbolisant certaines étapes ou situations de la vie. L'individu peut s'approcher de l'eau et établir un contact physique avec celle-ci.

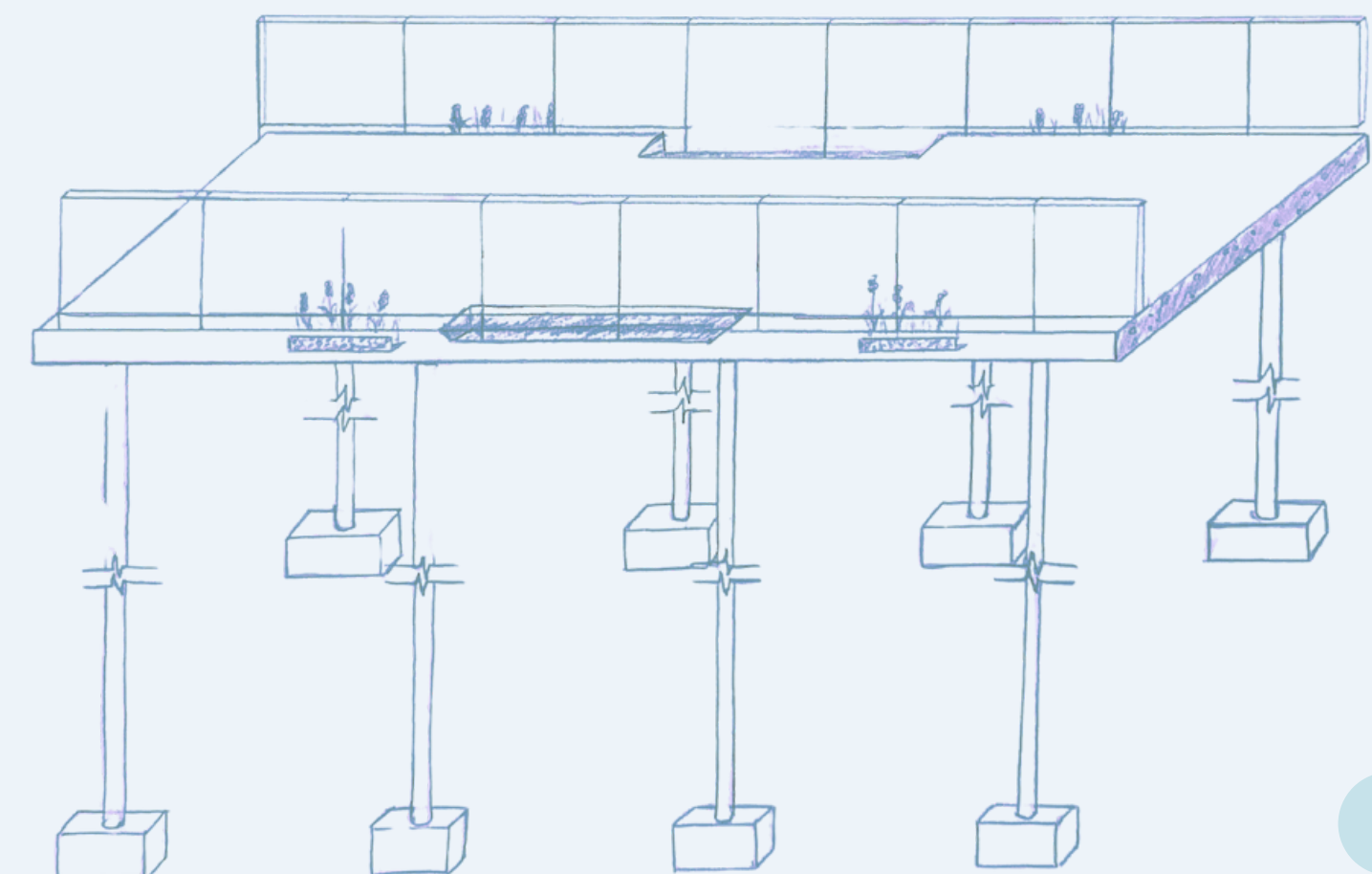
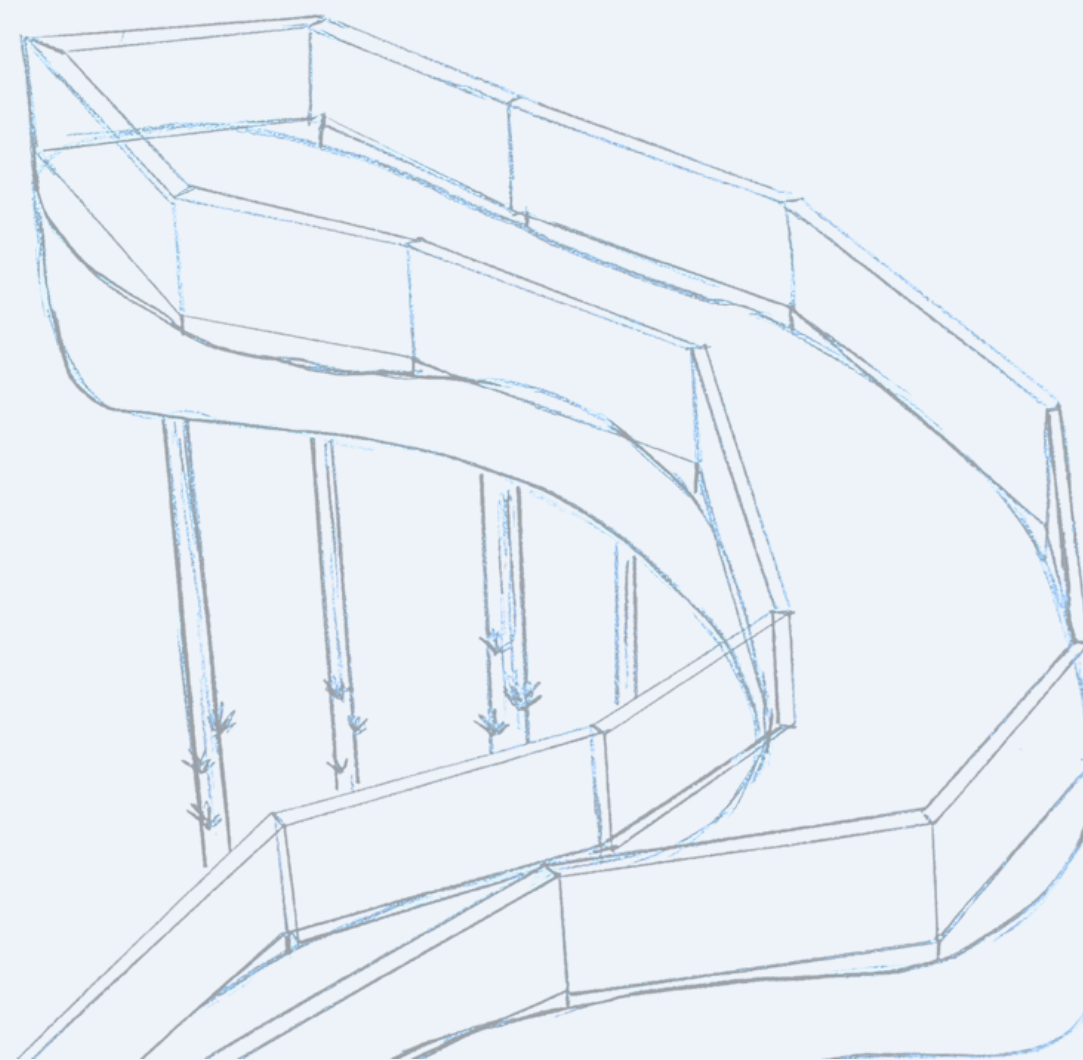
Deux de ces impasses sont disposées en face l'une de l'autre, de chaque côté de l'eau, évoquant une scène de théâtre rappelant la fameuse rencontre de Roméo et Juliette. Cette configuration crée un espace symbolique où deux personnes peuvent se voir et interagir à distance, transformant la passerelle en lieu de rencontre et de narration.



Le projet comprend également un auditorium extérieur. Cet espace polyvalent peut accueillir différents types d'activités : rassemblements publics, performances artistiques ou encore rituels de chant célébrant l'eau et son importance dans l'histoire du site. Grâce à son emplacement privilégié, cet amphithéâtre permet un contact direct avec l'eau, renforçant ainsi l'idée d'un espace commun où la communauté peut se rassembler et partager des expériences.



La passerelle est conçue sans escaliers, ce qui la rend entièrement accessible à tous les usagers, incluant les personnes à mobilité réduite, les cyclistes et les familles avec poussettes. L'accessibilité universelle est une priorité centrale pour ce projet. Le garde-corps de la passerelle est en verre et est équipé d'un éclairage à DEL encastré, permettant d'éclairer le chemin des usagers durant la nuit.



Enfin, considérant que le bassin est un lieu fréquemment visité par des navires, l'eau peut être affectée par certaines formes de contamination qui nuisent à la vie aquatique. Pour répondre à cet enjeu, le projet intègre des plantes aquatiques, telles que la Cabomba, la Hornwort, le Carex acutiform et l'Iris ensata. Ces espèces contribuent à améliorer la qualité de l'eau et à favoriser un écosystème plus sain. Ainsi, la passerelle ne devient pas seulement un lieu de circulation et de rencontre, mais aussi une intervention écologique qui participe à la revitalisation du bassin.