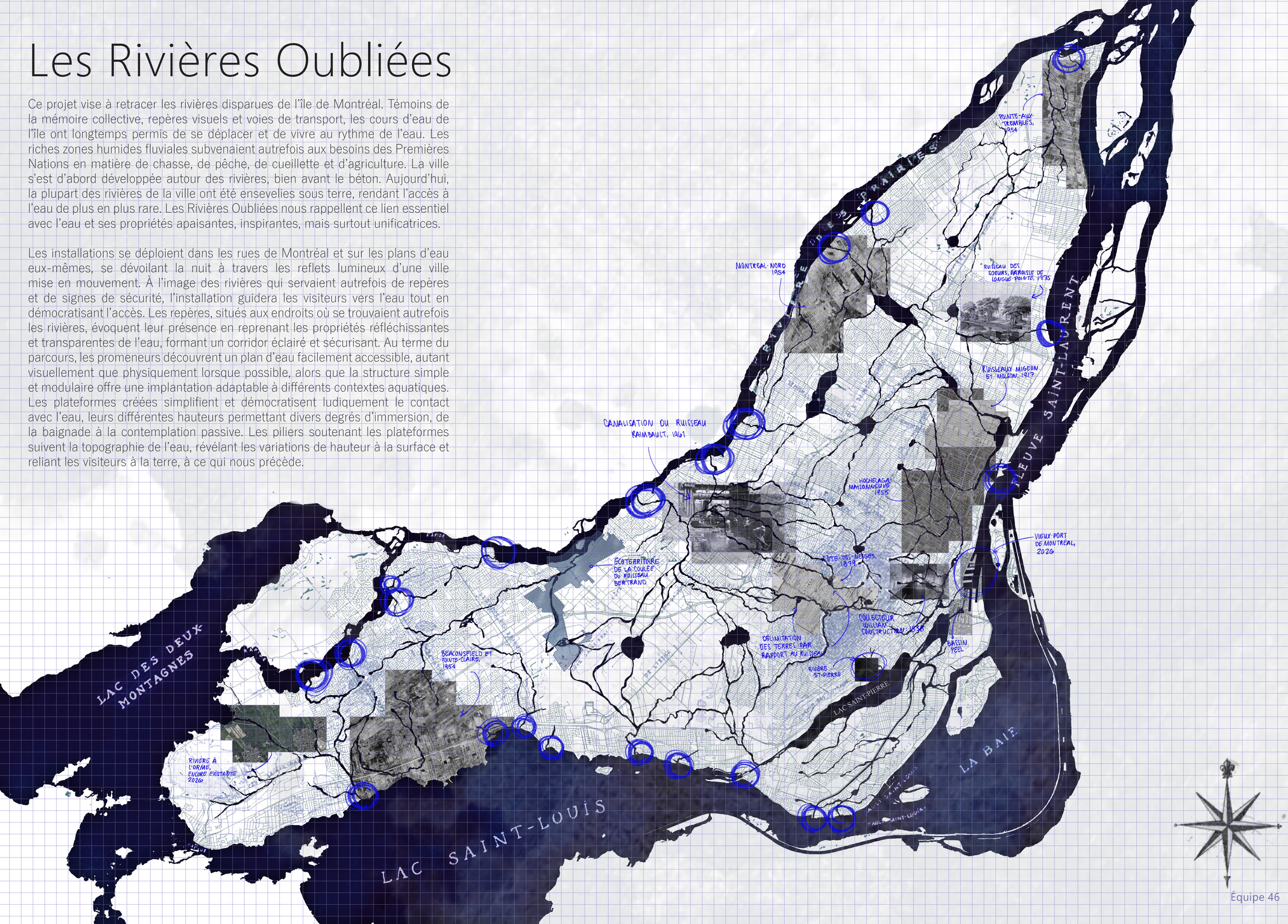
Les Rivières Oubliées

Ce projet vise à retracer les rivières disparues de l'île de Montréal. Témoins de la mémoire collective, repères visuels et voies de transport, les cours d'eau de l'île ont longtemps permis de se déplacer et de vivre au rythme de l'eau. Les riches zones humides fluviales subvenaient autrefois aux besoins des Premières Nations en matière de chasse, de pêche, de cueillette et d'agriculture. La ville s'est d'abord développée autour des rivières, bien avant le béton. Aujourd'hui, la plupart des rivières de la ville ont été ensevelies sous terre, rendant l'accès à l'eau de plus en plus rare. Les Rivières Oubliées nous rappellent ce lien essentiel avec l'eau et ses propriétés apaisantes, inspirantes, mais surtout unificatrices.

Les installations se déploient dans les rues de Montréal et sur les plans d'eau eux-mêmes, se dévoilant la nuit à travers les reflets lumineux d'une ville mise en mouvement. À l'image des rivières qui servaient autrefois de repères et de signes de sécurité, l'installation guidera les visiteurs vers l'eau tout en démocratisant l'accès. Les repères, situés aux endroits où se trouvaient autrefois les rivières, évoquent leur présence en reprenant les propriétés réfléchissantes et transparentes de l'eau, formant un corridor éclairé et sécurisant. Au terme du parcours, les promeneurs découvrent un plan d'eau facilement accessible, autant visuellement que physiquement lorsque possible, alors que la structure simple et modulaire offre une implantation adaptable à différents contextes aquatiques. Les plateformes créées simplifient et démocratisent ludiquement le contact avec l'eau, leurs différentes hauteurs permettant divers degrés d'immersion, de la baignade à la contemplation passive. Les piliers soutenant les plateformes suivent la topographie de l'eau, révélant les variations de hauteur à la surface et reliant les visiteurs à la terre, à ce qui nous précède.



Équipe 46