

PUMPING PULSES

Where rhythm becomes flow

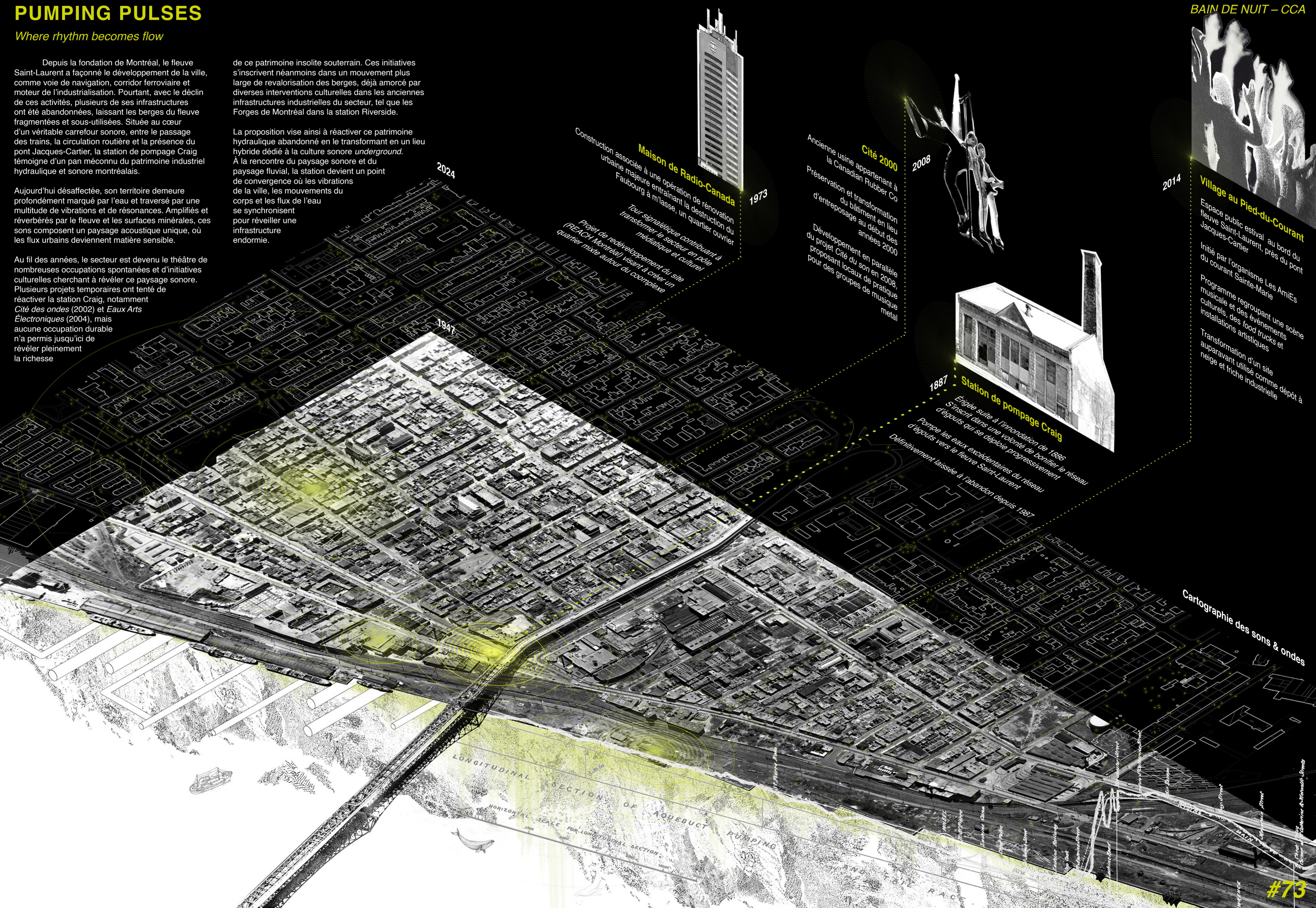
Depuis la fondation de Montréal, le fleuve Saint-Laurent a façonné le développement de la ville, comme voie de navigation, corridor ferroviaire et moteur de l'industrialisation. Pourtant, avec le déclin de ces activités, plusieurs de ses infrastructures ont été abandonnées, laissant les berges du fleuve fragmentées et sous-utilisées. Située au cœur d'un véritable carrefour sonore, entre le passage des trains, la circulation routière et la présence du pont Jacques-Cartier, la station de pompage Craig témoigne d'un pan méconnu du patrimoine industriel hydraulique et sonore montréalais.

Aujourd'hui désaffectée, son territoire demeure profondément marqué par l'eau et traversé par une multitude de vibrations et de résonances. Amplifiés et réverbérés par le fleuve et les surfaces minérales, ces sons composent un paysage acoustique unique, où les flux urbains deviennent matière sensible.

Au fil des années, le secteur est devenu le théâtre de nombreuses occupations spontanées et d'initiatives culturelles cherchant à révéler ce paysage sonore. Plusieurs projets temporaires ont tenté de réactiver la station Craig, notamment *Cité des ondes* (2002) et *Eaux Arts Électroniques* (2004), mais aucune occupation durable n'a permis jusqu'ici de révéler pleinement la richesse

de ce patrimoine insolite souterrain. Ces initiatives s'inscrivent néanmoins dans un mouvement plus large de revalorisation des berges, déjà amorcé par diverses interventions culturelles dans les anciennes infrastructures industrielles du secteur, tel que les Forges de Montréal dans la station Riverside.

La proposition vise ainsi à réactiver ce patrimoine hydraulique abandonné en le transformant en un lieu hybride dédié à la culture sonore *underground*. À la rencontre du paysage sonore et du paysage fluvial, la station devient un point de convergence où les vibrations de la ville, les mouvements du corps et les flux de l'eau se synchronisent pour réveiller une infrastructure endormie.



1973
Maison de Radio-Canada
 Construction associée à une opération de rénovation urbaine majeure entraînant la destruction du Faubourg à l'Écluse, un quartier ouvrier
 Tour signalétique contribuant à développer le secteur en pôle médiatique et culturel
 Projet de réaménagement du site (REACH Montréal) visant à créer un quartier mixte autour du complexe

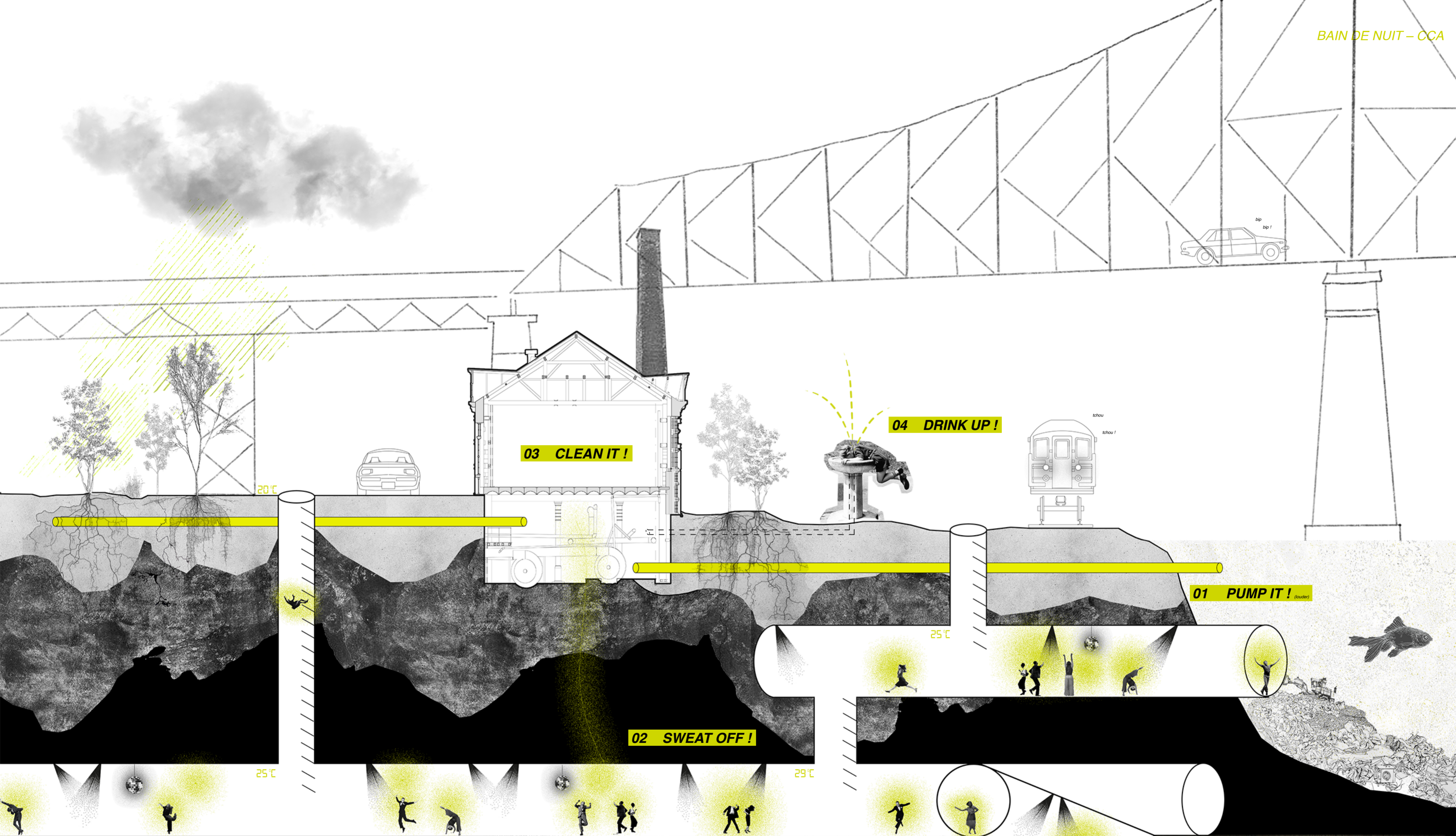
2008
Cité 2000
 Ancienne usine appartenant à la Canadian Rubber Co
 Préservation et transformation du bâtiment en lieu d'entreposage au début des années 2000
 Développement en parallèle du projet Cité du son en 2008, proposant locaux de pratique pour des groupes de musique métal

1887
Station de pompage Craig
 Édifiée suite à l'inondation de 1886
 S'inscrit dans une volonté de bonifier le réseau d'égouts qui se déploie progressivement
 Pompe les eaux excédentaires du réseau d'égouts vers le fleuve Saint-Laurent
 Définitivement laissée à l'abandon depuis 1987

2014
Village au Pied-du-Courant
 Espace public estival au bord du fleuve Saint-Laurent, près du pont Jacques-Cartier
 Initié par l'organisme Les Amis du courant Sainte-Marie
 Programme regroupant une scène musicale et des événements culturels, des food trucks et installations artistiques
 Transformation d'un site auparavant utilisé comme dépôt à neige et friche industrielle

LONGITUDINAL SECTION OF AQUEDUCT PUMPING
 HORIZONTAL SCALE FOR LONGITUDINAL SECTION

Cartographie des sons & ondes



01 PUMP IT!

Installation d'un système acheminant les eaux de pluie et l'eau polluée du fleuve vers la station de pompage Craig

02 SWEAT OFF!

Collecte de l'énergie dégagée par le mouvement humain dans les infrastructures souterraines existantes

03 CLEAN IT!

Filtration de l'eau dans la station Craig grâce à l'énergie dépensée par les corps

04 DRINK UP!

Distribution de l'eau potable dans les abreuvoirs publics à la surface

19:00 - 23:00

On danse au Pied-du-Courant
Le soleil se couche

23:15

Meet up à la station Craig
On s'engouffre dans la bouche d'égout et on se laisse guider par la musique

22:00 - 22:30

Les feux d'artifice illuminent le pont Jacques-Cartier

23:15 - TARD

On danse sous terre
La température monte et l'énergie se collecte

01:00 - 09:00

Les pompes s'activent et filtrent l'eau au rythme de la musique

QUAND ON SENT PLUS NOS PIEDS

On remonte à la surface: p'tite gorgée d'eau dans les fontaines publiques avant de rentrer à la maison