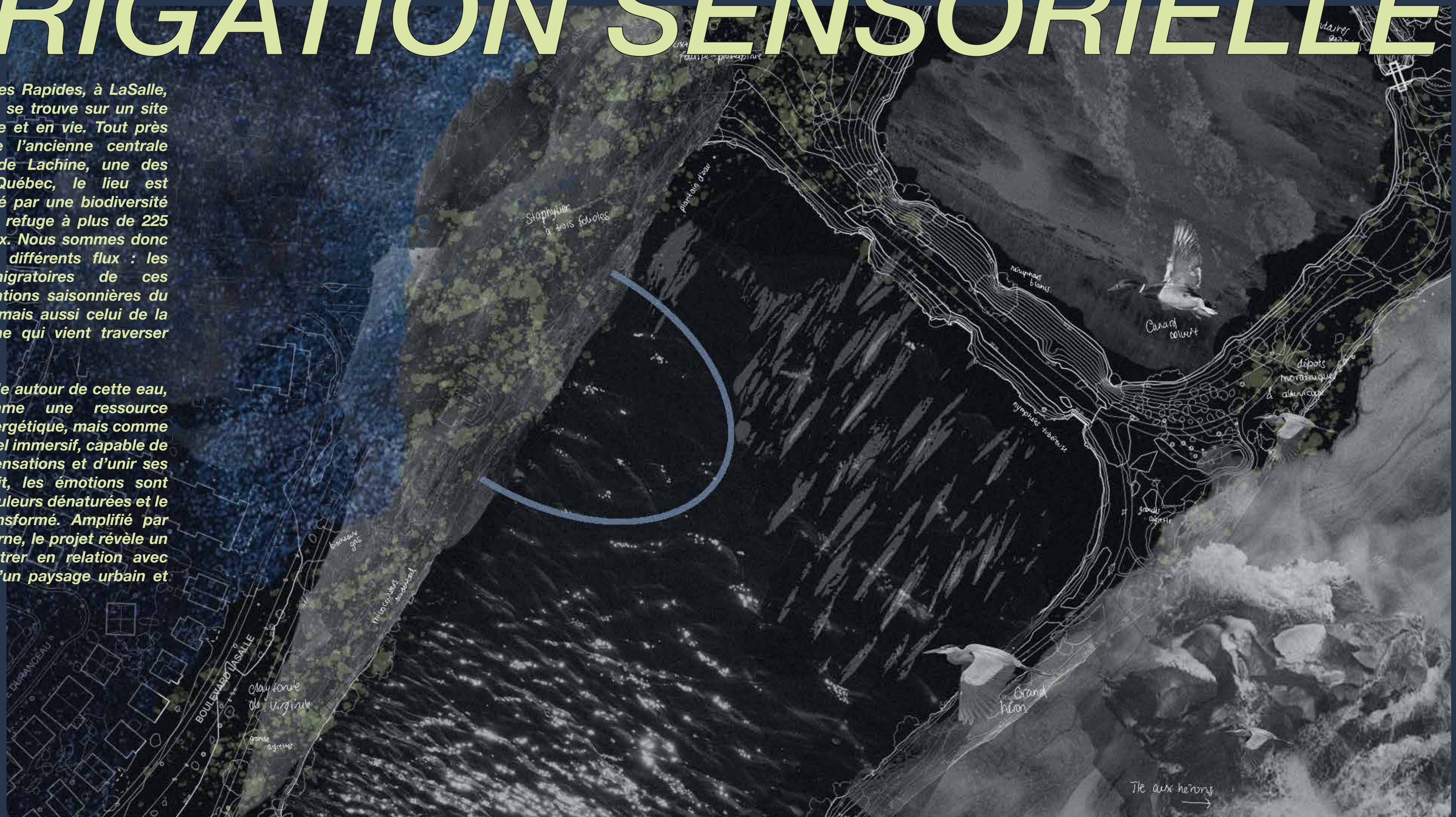


IRRIGATION SENSORIELLE

Située au parc des Rapides, à LaSalle, notre proposition se trouve sur un site lourd en mémoire et en vie. Tout près des vestiges de l'ancienne centrale hydroélectrique de Lachine, une des premières au Québec, le lieu est aujourd'hui habité par une biodiversité riche, servant de refuge à plus de 225 espèces d'oiseaux. Nous sommes donc à la croisée de différents flux : les mouvements migratoires de ces oiseaux, les variations saisonnières du niveau de l'eau, mais aussi celui de la présence humaine qui vient traverser cet espace.

Le projet s'articule autour de cette eau, non plus comme une ressource d'exploitation énergétique, mais comme un élément naturel immersif, capable de provoquer des sensations et d'unir ses visiteurs. De nuit, les émotions sont amplifiées, les couleurs dénaturées et le paysage est transformé. Amplifié par l'ambiance nocturne, le projet révèle un fleuve libre d'entrer en relation avec nous, au cœur d'un paysage urbain et postindustriel.





Le parcours prend la forme d'un demi-cercle sur l'eau, un long sentier lumineux couvert par deux demi-toits angulés et couverts de miroirs qui reflètent les ondulations de l'eau et dont l'écart laisse filtrer la pluie. Les gouttes traversent cette ouverture, tombent au sol et entrent en collision avec un instrument métallique qui transforme leur impact en un souffle musical, avant de glisser vers le sillon de ruissellement.

La pluie devient alors matière sonore, tangible et visuelle, accompagnant la marche et plongeant les visiteurs dans une expérience sensible. L'installation se veut comme un rituel partagé : un parcours d'écoute et d'immersion.

