

COMPÉTENCE

Un transfert de compétences et de pratiques confère un nouveau cachet à un foyer industriel

EXPERTISE

The transfer of knowledge and experience gives a new character to a centre of industry

Dans les années 1880 et 1890, des maçons et des tailleurs de pierre qualifiés furent recrutés d'Italie par des agences américaines spécialisées en immigration. Avec de nombreuses carrières en exploitation, l'industrie du granit et du marbre de Nouvelle-Angleterre était alors en plein essor. Nombre de ces immigrants italiens venaient des régions alpines et préalpines du Piémont et de la Lombardie, ainsi que de zones urbanisées comme Carrare, centre historique du travail du marbre et foyer d'agitation politique. À Barre, au Vermont, le savoir-faire des artisans en matière de travail de précision, de réalisation de monuments et de sculptures façonna la manière dont cette industrie s'est développée, et permit la production d'un vaste éventail d'œuvres, allant d'éléments architecturaux aux obélisques, en passant par les sculptures décoratives et les ouvrages funéraires.

Du fait de la disponibilité d'une main-d'œuvre qualifiée, de la proximité du chemin de fer et de la faible teneur en fer du granit de la région, le rendant moins susceptible de se décolorer, la ville de Barre, au Vermont, connut un essor remarquable entre les années 1880 et 1910, où elle vit sa population pratiquement quadrupler. Les compétences particulières et la diversité des savoir-faire offerts à Barre furent des éléments déterminants dans la croissance, la forme et l'importance de cette petite ville qui demeure aujourd'hui encore un centre national de production de monuments en granit, de sculptures commémoratives et d'outils pour la taille de la pierre.

Skilled stonemasons and cutters were recruited by American immigration companies in the 1880s and 1890s to work in the booming granite and marble quarries of New England. Many of these immigrants came from the Italian Alps and Prealps regions of Piedmont and Lombardy, as well as central towns like Carrara, a historical centre for marble work and political agitation. In Barre, Vermont, their expertise in fine work, monuments, and carving shaped the development of the industry, allowing for a complete range of production from architectural components to obelisks and decorative sculpture to funerary work.

The population of Barre, Vermont almost quadrupled from 1880 to 1910 due to the availability of skilled labour, the proximity of a rail link, and the low iron content of the region's granite, which helps inhibit discolouration. The population's special skills and density of expertise determined the growth, form, and importance of this small town, which remains a national centre for the production of monumental granite, memorial sculpture and stone carving tools.